

روايات مصرية للجيب

زهور

82

# زهرة بريّة

الجزء الأول

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

المؤسسة العامة للحديقة

تطوع في الحديقة

1999-2000

تطوع في الحديقة



## هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..  
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..  
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروي هذه المشاعر ..  
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين  
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..  
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..  
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتثبت  
الزهور اليانعة في صخور المشاعر الصلدة ..  
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي  
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات  
الجفاف .. فتشيع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى  
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا .  
إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتعاده عن  
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا  
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطماع المادية والأنانية  
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا  
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبيرها ، فتحرك  
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا نتنقل من زهرة  
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة  
الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

## ١- فتاة من العريش ..

- ( ليلي ) .. أين أنت يا ( ليلي ) ؟

تردد صوته في أرجاء الدار الكبيرة دون أن يجد  
إجابة على ندائه ، فرفع الشيخ ( همام ) صوته  
بالتداء مرة أخرى وهو يفتح باب الدار منادياً الفتاة .  
وكان صوته ينطوي دائماً - كلما ناداها - على  
شيء من الخشونة والوعيد .

على أنه في هذه المرة لم يكن أمراً ولا متوعداً وإنما  
كان يناديه نداء فيه تملق ونفاق .. وقد عاد ليصبح :

- أين أنت يا بنيتي ؟ لماذا لا تجيبين نداء عمك ؟

مزق صوته الأجش العالي النبرات سكون  
المكان .. فتنبهت ( ليلي ) من رقدتها فوق القش  
داخل حظيرة المواشى .

وكانت ترقب عصفوراً صغيراً يلتقط بعض حبات  
القمح من الأرض المجاورة لها في طمأنينة وسلام ،  
وقد علت الابتسامة وجهها .. كأن كلا منهما يشعر  
بالألفة تجاه الآخر .



وما لبثت أن هبت واقفة على إثر سماعها  
لصوته ، وقد أخذت تنفض عن ثوبها آثار القش  
الذى علق به .

وكذلك فعل كلبها ( عنتر ) الذى أخذ يهز ذيله  
وقد بدا عليه الاضطراب بدوره لدى سماعه لهذا  
الصوت .. فأخذ ينبح بشدة .

لكن ( ليلى ) أشارت له بيدها لكى يتوقف عن  
النباح .. فامتثل لإشارتها على الفور .

ثم أرهفت السمع لذلك النداء المتكرر من عمها ..  
فأطلقت زفرة قصيرة تعبر بها عن ضيقها وهى تشير  
لكلبها مرة أخرى قائلة :

- هيا بنا يا ( عنتر ) .. إن عمى ينادينى مرة  
أخرى .. ويبدو أن الراحة محرمة علينا فى هذا  
المنزل .

كان عمها واقفاً بالباب يكاد يحجبه بجسمه الضخم ،  
وقد ارتدى عباة الصوفية فوق بذلته الجديدة .

وكانت ( ليلى ) قد اعتادت قسوته وغلظة طبعه ،  
ومزاجه العصبي وتعايشت مع هذه القسوة والفظاظة  
برغمها ..

\*\*\*\*\* ٦ \*\*\*\*\*

كان الضرب وتكسير الأواني أول ما تنطلق به يده  
عندما يثور ويغضب ، وذلك فى العهد الذى كانت فيه  
( ليلى ) صغيرة لا تستطيع الدفاع عن أمها المسكينة  
التي كانت تحب ذلك الوحش ، وتخلص له ، وبرغم  
ما كان يملأ به حياتها من شقاء وآلام ظلت تحتملها  
وتقاسيها حتى أنقذها الموت منه .

وعندما كبرت ( ليلى ) احتملت هذه الفظاظة من  
جانبه ، وتدربت على تجنب قسوته معها ، والتصدى  
لضربه لها أحياناً .. كما أنها أصبحت أكثر حرصاً  
على منعه من تكسير الأواني التى لم يكن يعوذنها  
عن كسرها .

فهذا الرجل هو عمها وزوج أمها فى ذات الوقت .  
فقد تزوج أمها بعد وفاة والدها وهى فى الثانية  
عشرة من عمرها ، وأنجب من أمها طفلة صغيرة  
سمتها أمها ( زاهية ) .. فأصبحت أختها وابنة عمها  
فى ذات الوقت ..

وتوفيت أمها والطفلة لا يتجاوز عمرها الثمانية  
أشهر .. فاحتضنتها أختها التى صارت شابة جميلة  
بعد وفاة الأم .

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*



ثان قد هذب لحيته ، واعتنى بمظهره وهينته هذا  
اليوم على غير العادة ، وكانت ( ليلي ) تعرف السر  
وراء ذلك .. فهو ينوى السفر بعد قليل ذاهبا إلى  
القاهرة لإحضار زوجته الجديدة .. فقد أخبرها بذلك  
منذ يومين .

ولم يكن يعنيه من أمر زواجه شيء إلا أنها كانت  
تشفق على تلك التي وقع عليها اختياره .

أما هي فلم يكن يضطرها إلى البقاء معه إلا حبها  
لأختها الصغيرة ، التي تركتها أمها قبل أن تتم  
الرضاعة .. وحرصها الشديد على رعايتها والقيام  
بخدمتها .

فالطفلة أصبحت الآن في عامها الثاني ، وهي  
فضلاً عن يتمها وصغر سنها ضعيفة ونحيفة .

والرجل كأن قلبه قد قد من حجر .. فهو لا يعرف  
الشفقة حتى تجاه هذه الطفلة المسكينة التي هي  
ابنته .

ومن أجل هذه الطفلة المسكينة تحملت متاعب  
الحياة معه ، والقيام بما يرهقها من عمل شاق  
في هذه الدار وما حولها ، دون أن يؤدي لها حقاً

أو يشعلها برعاية حقيقية برغم كونه عمها .. فهو  
لا يقوم بهذه الرعاية المستحقة حتى تجاه ابنته نفسها .

وكانت ( ليلي ) في العشرين من عمرها .. لكن  
هذه الحياة المضنية الشاقة تركت آثارها في جسدها  
فجعلتها نحيفة .. شاحبة الوجه .. لكنها لم تستطع أن  
تنال من جمالها الملائكى ، الذى ينطوى على إشراق  
يتوارى بجوارها شحوب وجهها .

كما أن تلك الحياة الشاقة قد أكسبتها من ناحية  
أخرى شدة وصلابة ، وبرغم نحافتها إلا أنها كانت  
نشيطة الحركة .. يمكنها أن تقوم بأعمال كثيرة  
ومتعددة دون تعب أو غناء .. فضلاً عن تميزها  
بالذكاء .. الذى كان يجعلها سريعة التعلم لأى شيء  
من الممكن أن يشير فضولها واهتمامها مهما كانت  
صعوبته وتعقيدته .

انتظر عمها وهو يكظم غضبه من مشيئتها  
الونيدة ، حتى اقتربت منه ليسألها قائلاً :

- أين كنت ؟

أجابته قائلة فى هدوء :

- كنت أطعم الأغنام والدجاج وأنظف الحظيرة ..



أشعل لفافة تبغ قائلا :

- دعك من كل هذا الآن .. واستعدى لتوصيلنى إلى موقف السيارات . سألته قائلة :

- إلى أين أنت ذاهب ؟

- ألم أخبرك من قبل ؟ إتنى سأذهب لإحضار زوجتى الجديدة وابنتها ليعيشا معنا هنا . نظرت إليه ساهمة .. فقال لها بخبث :

- هل أنت مستاءة لذلك ؟ أعرف بالطبع أن هذا الأمر قد يضايقك ، لكن يجب أن تعرفى أن أى امرأة لن تعوضنى عن المرحومة والدتك . وأن هذه السيدة ..

قاطعته الفتاة بحدة قائلة :

- أعرف أنه لا توجد امرأة يمكن أن تتساوى مع أمى فى شيء ، فلست بحاجة لأن تسمعنى ذلك . كما أننى لا أهتم بتلك السيدة التى تتوى الزواج منها ولا بابنتها .

كل ما يعينى هو ألا يؤثر ذلك بأى حال من الأحوال على الرعاية الواجبة التى أقوم بها تجاه أختى .

\*\*\*\*\* ١٠ \*\*\*\*\*

ابتسم قائلا وهو يضع يده على كتفها محاولاً التودد إليها :

- لن يؤثر زواجى بالطبع على رعايتك لابنتى .. وما كنت لأسمح بذلك .

لكنها أبعدت كتفها عن يده قائلة :

- ومتى تتوى إحضار تلك الزوجة إلى هنا ؟ أجابها قائلا :

- ريثما أنتهى من الإجراءات المطلوبة .. إنها ليست غريبة عن هنا فهى من العريش مثلنا .. لكنها غابرتها منذ زمن بعيد ورحلت إلى القاهرة .. حيث تزوجت هناك .. وقد توفى زوجها من خمسة أعوام تقريباً و ... قاطعتة قائلة :

- يمكننى أن أحضر لك الجواد لتذهب به إلى موقف السيارات ..

فالسيارة معطلة فيها صمام مسدود .. وعجلة مفرغة من الهواء .

تجهم وجه ( همام ) وهو ينظر إليها قائلاً :

- هل انتظرت حتى هذه اللحظة لتخبرينى بذلك ؟ لا بد أن هذا من تدبيرك .. على أية حال إتنى لن أمتطى جواداً وأنا أرتدى هذه الثياب الأنيقة ..

\*\*\*\*\* ١١ \*\*\*\*\*



ثم إننى أشعر ببعض الألم فى ظهري .. مما يحول  
 بينى وبين ركوب الجياد .  
 سألته ( ليلى ) قائلة :  
 - وما الذى تريد منى أن أفعله ؟  
 قال لها بلهجة أمرة :  
 - أصلحى السيارة .. نظفى الصمام وانفخى العجلة  
 فأنت لديك دراية كافية بذلك .  
 غادرت ( ليلى ) المكان واتجهت إلى الفناء الخلفى  
 للدار ، حيث توجد السيارة القديمة الطراز ، فى حين  
 أسرع عمها خلفها لاحقاً بها .  
 لكنها توقفت أمام السيارة العتيقة دون أن تفعل  
 شيئاً من أجل إعدادها للسير .  
 فنظر إليها عمها بدهشة متمرج بالغضب قائلاً :  
 - لماذا تقفين جامدة كالتمثال هكذا ؟ هيا أصلحى  
 هذه السيارة اللعينة .  
 لكنها قالت له وقد بدت على وجهها ملامح  
 الإصرار :  
 - إذا أردت أن أصلحها لك .. أعطنى عشرة جنيهات .  
 حذق فى وجهها .. قائلاً باتفعال :

- عشرة جنيهات .. إنك لن تنالى قرشاً واحداً ..  
 وستصلحين هذه السيارة برغم أنك .. ففتاة مثلك لن  
 يمكنها أن تبتزنى بهذه السهولة .  
 عقدت ذراعها أمام صدرها قائلة بتصميم وتحد :  
 - وأنا لن أصلح لك هذه السيارة .  
 لوح بعصاه الغليظة فى وجهها قائلاً :  
 - سأكسر عظامك بعصاى أيتها الفتاة الحكيمة .  
 قالت له وهى مستمرة فى عنادها دون أن تهتز  
 لتهديده :  
 - يمكنك أن تكسر عظامى كما تقول .. لكنك لن  
 تجد من يصلح لك السيارة الآن .. فضلاً عن أنك لن  
 تجد من يستطيع أن يقودها لك حتى تلحق بالموعد  
 الذى حددته للسفر .  
 أترك أن ما تقوله صحيح فخفض عصاه قائلاً :  
 - إذن فأنت تستغلين الظروف !  
 قالت له منفعلة :  
 - أنت تعرف أننى لا أريد هذه النقود لنفسى .. إنها  
 من أجل ابنتك المريضة .. إنها بحاجة إلى الذهاب إلى  
 طبيب وإلى الدواء .. وقد أخبرتك بذلك عدة مرات من



قبل .. وتوسلت إليك أن تعطينى نقوداً لعلاجها  
لكنك رفضت .. وكأن هذه الطفلة المسكينة لا تمت لك  
بصلة .

قال لها بخشونة :

- إننى لم أذهب طوال حياتى لطبيب .. وكل أبناء  
العريش يستخدمون الأعشاب الطبية فى العلاج ..  
وهى تشفيهم دائماً .

وأنا أحضرت لك العديد من الأعشاب الصحراوية  
الفعالة لتستخدميها فى علاج الطفلة ، لكنك لم تحسنى  
استخدامها .

- لقد أحضرتها لأنها لم تكلفك شيئاً .. ولأنك تأبى  
أن تنفق أى مبلغ من المال على علاج ابنتك .

وقد وصلت الطفلة لحالة لم تعد تجدى معها  
الأعشاب .. إنها بحاجة لطبيب لكى يشخص مرضها ..  
كما أنها بحاجة لعلاج فعال .. وهذا أمر يحتاج إلى  
نقود .

قال لها بضيق :

- حسن .. لا داعى لإضاعة الوقت أكثر من ذلك  
سأعطيك خمسة جنيهات .

قالت له بإصرار :

- بل عشرة .

أطلق زقرة طويلة وهو يكظم غيظه .. ثم مد يده  
فى جيبه ليخرج منها العشرة جنيهات ويقدمها لها  
قائلاً :

- هذه مصاريف كثيرة .. وسعال الطفلة ليس  
شديداً إلى هذا الحد .

لكنها لم تجبه بشيء .. بل وضعت النقود فى  
صدرها ثم عكفت على السيارة لإصلاحها .

والواقع أن السيارة كانت قد استعملت ثمانية عشر  
عاماً فوق أرض وعرة غير ممهدة .. دون أن يمدّها  
عمها بأى قطع غيار جديدة بدلاً من تلك التى تآكلت  
واعترأها الصدأ .. وحتى الزيت والشحم كانت قلما  
تظفر بهما .. حتى أصبح الاعتماد عليها فى الانتقال  
من مكان إلى آخر أمراً غير مأمون .

ولولا عناية ( ليلى ) التى استطاعت بذكائها وحبها  
الشديد للتعلم أن تعرف الكثير عن ميكانيكا السيارات ،  
من زياراتها المتكررة للقريبة المجاورة ومشاهدتها  
لابن عمه والدتها الذى كان يحترف إصلاح السيارات ،



لما استطاعت هذه السيارة أن تواصل السير كيلومتراً واحداً .

لم يكن لديها سوى منفاخ صغير .. فاستغرق نفخ العجلة منها وقتاً ومجهوداً حتى تمكنت من نفخها .  
بينما قال لها عمها متعجلاً :

- متى تنتهين من إصلاح هذه السيارة اللعينة ؟  
أجابته وهي تلهث :

هأنذا قد انتهيت .. إن هذه السيارة قد احتملت أكثر مما تحتمل أى سيارة أخرى .. وليس بعيداً ذلك اليوم الذى تعطل فيه نهائياً ..

قال لها وهو يتأهب لركوب السيارة :

- إنها مسئوليتك على أية حال .. فأنت التى ألححت على فى شرائها ، كما أنك الوحيدة التى تعرف كيف تجعلها صالحة للسير وتتولى شئون صيانتها .

قالت له وهي تجلس أمام عجلة القيادة .

- لا تنس أنك قد اشتريتها بثمن بخس .. ولولاي لما تمكنت من بيعها حتى كقطع من الحديد الخردة .

نظر إلى الكلب الذى قفز إلى المقعد الخلفى بضيق قائلاً :

- ألا يمكننا أن نذهب دون اصطحاب هذا الكلب معنا ؟

قالت له وهي تدير محرك السيارة :

- إننى لا أستطيع أن أذهب إلى أى مكان دونه .

قال لها وهو مستمر فى كظم غيظه ، وقد ود لو أن الظروف لم تكن بالنسبة له غير مواتية الآن لينهال عليها ضرباً وتعنيفاً :

- حسن .. كفانا ما أضغناه من وقت ، ودعينا نرحل عن هنا .

أعملت يديها الصغيرتين فى عجلة القيادة ، لتتطلق بها بأقصى ما تسمح به إمكانيات السيارة من سرعة .

وما زالت السيارة منطلقة بهذه السرعة حتى بلغت نقطة التقاطع ، التى يتفرع عندها الطريق إلى فرعين ، أحدهما يودى إلى موقف السيارات والآخر يودى إلى استراحة حكومية مهجورة ، محاطة بسور خشبي متآكل وأعشاب برية كثيفة .

ثم أخذت السرعة تقل تدريجياً حتى صارت السيارة كأنها تحبو .



فسألها عما قائلًا :

- ماذا حدث ؟

- ( بلف ) العجلة متآكل والهواء يتسرب منه .

وما لبثت أن توقفت السيارة تمامًا .

فصاح بها قائلًا :

- دعيتها تتحرك !

- مستحيل .

ونزلت إلى العجلة وأخذت تنفخها مرة أخرى .

وبينما هي مستمرة في ذلك إذ مرت بها سيارة

مسرعة مندفعة في طريق الاستراحة الحكومية

بسرعة زائدة ، برغم العلامة الموضوعة في أول

الطريق للتنبيه إلى عدم صلاحية الطريق لقيادة

السيارات ..

وكان كلبها واقفًا بجوارها يهز ذيله هزات منسجمة

مع حركة المنفاخ ..

عندما أقبلت هذه السيارة المسرعة وكادت أن

تصدمه .. لولا أن سائقها تمكن من تفاديه في اللحظة

الآخيرة .

\*\*\*\*\* ١٨ \*\*\*\*\*

غير أن هذه المفاجأة روعت الكلب وأطارت

صوابه ، فالتفت يعدو خلف السيارة .

وأخذت ( ليلي ) تصفر له تارة وتصيح بسائق

السيارة مرة أخرى .. لكن صغيرها وصياحها لم يجديا

في توقف السيارة أو عودة كلبها .. وما لبثت أن

اختفت السيارة من أمام عينيها كما اختفى ( عنتر )

معه .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ١٩ \*\*\*\*\*



## ٢ - لقاء عاصف ..

لم تكن قد نفخت العجلة تمامًا .. لكنها نزعنت المنفاخ منها وألقته داخل السيارة في حركة تتم عن القلق الشديد .. ثم أخذت تحول السيارة إلى طريق الاستراحة .. لكن عمها منعها من ذلك قائلاً :

- إلى أين تذهبين ؟

- سأحضر ( عنتر ) .

- إن ( عنتر ) يعرف طريقه إلى الدار .. أما أنا فلا يمكن أن أتأخر أكثر من ذلك .

قالت له مترددة :

- ولكن ..

لكنه قاطعها بنبرة حاسمة قائلاً :

- أوصليني إلى موقف السيارات أولاً .. ثم عودي للبحث عن كلبك فيما بعد .. فباتك لن تتركى هذه السيارة مهما حاولت .. وهي لا يمكن أن تتوغل الآن في الطريق بعيداً .. فلا بد أن تقف عند علامة الخطر الثانية .

أطاعت ( ليلي ) عمها وعادت لتقود السيارة إلى موقف السيارات المتجهة إلى الأقاليم ، حيث استطاعت أن تصل إليه خلال عشر دقائق .  
وما لبث أن أسرع بمغادرة سيارته في طريقه إلى السيارة المتجهة إلى القاهرة .  
وهو يوصي الفتاة قائلاً :

- لا تسرفي في استخدام خزين المنزل من أطعمة وزيت وسمن .. فأنا قد أحصيت كل شيء بدقة قبل مغادرتي للمنزل .

كما لا تنسى إطعام الأغنام والمواشى والعناية بالخضراوات .

وعليك إعداد المنزل بصورة لائقة عندما أعود ومعى زوجتى وابنتها .. فأنا لن أتأخر في عودتى كثيراً .. ولن أجعلك تنعمين بغياي عن المنزل كثيراً .  
ظلت ( ليلي ) جالسة في السيارة وهي ترقبه بعد أن تحركت به السيارة الأخرى قائلة لنفسها :

- لقد أوصاني بكل شيء ونسى أن يوصيني بطفلته الصغيرة المريضة .

وتنهدت وهي تردف قائلة :



- سامحك الله يا عمي .

ظل سائق السيارة المسرعة منطلقاً بها في الطريق الوعر ، برغم ما كان يصادفه من منخفضات ومرتفعات حتى بلغ العلامة الثانية .. فأوقف السيارة والتفت إلى زميله قائلاً :

- هذه هي العلامة الثانية .. وأظن أنه من الأفضل أن نتوقف هنا .  
قال له رفيقه :

- فلنترك السيارة إذن ونواصل الطريق على أقدامنا .

نظر ( طارق ) إلى حذائه الجديد اللامع .. ثم إلى الطريق الذي تختلط فيه الرمال بالأتربة بالأحجار الصغيرة قائلاً :

- هل تريد منا أن نواصل السير في هذا الطريق الوعر ؟

أجابه ( عادل ) قائلاً :

- ولم لا ؟ ما دمت أتأهب لشراء هذه الأرض فلا بد أن أرى كل شبر فيها على الطبيعة .

قال له ( طارق ) محتجاً :

- أما زلت راغباً في شراء هذه الأرض الجذباء ؟  
تأمل ( عادل ) المكان حوله قائلاً :

- بلى .. أظن أنني سأشتريها ، فموقعها يعجبني .. ويناسب مشاريعي وطموحاتي تماماً .. فضلاً عن أن سعرها مناسب تماماً .

قال ( طارق ) بدهشة :

- ولكن تأمل المكان حولك .. إنه بحاجة لمصاريف باهظة وجهد شاق وغير عادي لكي تحقق فيه مشروعك السياحي الذي تزمع تنفيذه .

- إن العائد الذي سيأتي من وراء هذا المشروع سيفوق أي جهد أو مصاريف أبذلها .

- لا أظن أنك درست هذا الأمر جيداً .. فهذا المكان بعيد عن مركز الجذب السياحي .. وكما ترى فإنه حتى الحكومة والمحافظة هجرتاه .. واستغنتا عن تلك الاستراحة الحكومية المخصصة لمهندس البترول بعد أن اكتشفت عدم وجود بترول في المنطقة .. واعتبرتها أرضاً ميتة .

قال ( عادل ) بثقة :

- إذن فسوف أحييها مرة أخرى .. وهذه الأرض

\*\*\*\*\* ٢٣ \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ٢٢ \*\*\*\*\*



يمكن بشيء من الجهد والمال والدعاية المناسبة ، أن  
تأتى بثروة لا تقل عن تلك التى كان يمكن أن تأتى بها  
لو تبين وجود آبار بترولية بها .

- اسمع يا ( عادل ) .. أنت عنيذ .. وأظن أن  
المسألة لا تعدو بالنسبة لك أن تكون نوعاً من  
التحدى .. لكنى أحثرك .. إن عنادك هذه المرة يتسم  
بالحماسة .. وإن التحدى من هذا النوع لا يجلب  
لصاحبه إلا الخراب .

ابتسم ( عادل ) قائلاً :

- من الأولى أن توجه هذه النصيحة لنفسك .. فقد  
أكون عنيذاً وصلباً .. ولكنى لا أفعل ذلك إلا بعد أن  
أدرس الأمور بدقة .. وأتخذ قرارى بعد تفكير  
عميق .. ثم أصر على تنفيذه وأبذل الجهد المناسب  
من أجل تحقيق الهدف الذى استقر عليه تفكيرى  
وقرارى .

أما أنت فإتاك تقدم على تنفيذ الأشياء بتهور  
ورعونة طالما جلبت لك ولى الكثير من المتاعب .  
قال ( طارق ) دون أن يعأ بملاحظته الأخيرة :

\*\*\*\*\* ٢٤ \*\*\*\*\*

- هل يعنى هذا أنك قد اتخذت قرارك بشأن شراء  
هذه الأرض من الحكومة ؟

- لم أستقر على هذا بعد .. لكنى أشعر بحماس  
شديد من أجل إتمام هذه الصفقة .

لقد جئت إلى هنا مرتين من قبل .. لكن هذه هى  
المررة الأولى التى أتوغل فيها هكذا بتصريح خاص من  
المحافظة .. وأظن أننى سأشتريها .

هز ( طارق ) كتفيه قائلاً :

- إنها نقودك على أية حال .

- ألن تأتى معى ؟

- اذهب أنت وسأنتظرك هنا .

تطلع ( طارق ) إلى الكلب الذى كان مقبلاً عليهما  
وهو ينبج بشدة قائلاً :

- انظر إلى هذا الكلب .. لا بد أنه كان يتبعنا طوال  
الطريق .

- إنه الكلب الذى كذبت أن تدهسه وأنت منطلق  
بالسيارة كالريح .

- هذا لأننى كنت قد مللت من الطريق وأرغب فى  
الانتهاء من هذه الرحلة بأى ثمن .

\*\*\*\*\* ٢٥ \*\*\*\*\*

لكن يبدو أن هذا الكلب يستعد لمهاجمتنا .. إنه  
ينبح علينا بشراسة .. ومن الأفضل أن تصوب إليه  
رصاصة من مسدسك .

قال له ( عادل ) وهو يقترب من الكلب :

- لا داعي لذلك .. لقد أفرغته المفاجأة .. وأظن  
أنه بحاجة لمن يعمل على تهدئته .. وإعادة السكينة  
إليه .

لكن ( طارق ) قال له محذرا وهو يراه يزداد  
اقتربا من الكلب الذي كان يزمجر بشدة وهو ينظر  
إليه :

- ( عادل ) .. احترس !

لكن ( عادل ) جثا على إحدى ركبتيه أمام الكلب ،  
وهو يدعو إلى الهدوء قائلا :

- ارقد يا مسكين حتى تهدأ وتستريح من عناء هذا  
الطريق الطويل الذي قطعته .

وبدا وكأن ( عنتر ) قد تفهم كلماته واستجاب  
لها .. فأطاعه وركد عند قدميه .

وربت ( عادل ) على رأسه بيد تدل على حبه  
للكلاب .. وخبرته في التعامل معها .

كما أن ( عنتر ) أحس منه هذه العاطفة .. فسكن  
إلى لمسة يده وخمدت ثورته في الحال .  
نظر إليه ( طارق ) قائلا :

- كيف استطعت أن تهدئ من ثورته هكذا ؟ لقد  
ظننت للحظة أنه سيفتك بنا .

قال له ( عادل ) وهو مستمر في مداعبة الكلب :

- إنه من سلالة ممتازة من الكلاب .. وهو ليس  
عدوانيا بطبعه .. لكنه كان مغزوغا كما أخبرتك ..  
وقد جعلته يشعر بصدائتي له فأحس نحوي بالآلفة  
والطمأنينة .. كما أن لمسة يدي له هدأت من روعه .  
ابتسم ( طارق ) قائلا :

- إن لديك خبرة كبيرة في التعامل مع الكلاب .

- إنه يشبه كلبا كنت أقتنيه في أثناء إقامتي في  
( ألمانيا ) .. وقد حزنت كثيرا بعد موته .  
وكيف مات ؟

- أذكرته الشيخوخة .

ونظر إلى الكلب وهو يرفق قائلا :

- أخشى أن يكون قد ضل طريقه .

قال له ( طارق ) وهو يستند إلى السيارة بجذعه :



- ربما كان كلباً ضالاً .. وفى هذه الحالة .. فإن  
الصحراء كلها تتساوى بالنسبة له .

- لا أظن ذلك .. هل نسيت ؟ لقد كان واقفاً  
بجوار شخص منهمك فى تصليح سيارته ؟  
- نعم .. أظن أنها فتاة .. كما أننى لمحت شخصاً  
آخر جالساً فى السيارة .

- إذن فهو ملك لأحد الأشخاص ولا بد أنه سيبحث  
عنه .. على أية حال إنه يبدو ظمآنًا .. وقد أجد ماء  
قريباً .. فلتأخذه معى .

وأشار إليه أن يتبعه .. فتبعه الكلب فى هدوء وهو  
يسير إلى جواره فى اطمئنان بينما ( طارق ) ينظر  
إليه بدهشة لقدرته العجيبة على السيطرة على الكلب  
بهذه السرعة .. واستجابة الكلب له .

قال له ( عادل ) وهو يشير إليه :  
- ها يا صديقى .. سنستكشف الطريق ونبحث عن  
ماء .

واستطرد قائلاً : ( طارق ) :  
- أما أنت .. فانتظر هنا .. ما دمت لا تريد أن  
تأتى معى .

\*\*\*\*\* ٢٨ \*\*\*\*\*

- حسن - ولكن لا تتأخر على - فأتا لا أطيع  
البقاء طويلاً فى هذا السكون الممل .  
وجلس ( طارق ) على الأرض وقد مد قدميه أمامه ،  
ولتركز بظهره إلى السيارة ، واضعاً ساعده فوق  
عينيه اللتين أغمضهما ليحميهما من وهج الشمس .

★ ★ ■

لو كانت ( ليلي ) تعرف أن ( غنتر ) سيعود إلى  
المنزل لعانت متملة مطمئنة .. لكنها كانت تخشى  
أن يكون الرعب قد استولى عليه فظل يجرى حتى  
يهلك أو يضل الطريق .

ولذلك فأتا كانت فى قلق شديد .. ولم تذهب إلى  
المنزل والمزرعة رأساً .. لكنها عرجت إلى الطريق  
التي انطلق فيها كلبها يتبع السيارة .

وكانت تعجب من أمر ذلك السائق الذى اندفع  
بسيارته فى هذا الطريق ، برغم العلامة الظاهرة القى  
كانت تدل على أن الطريق غير صالحة للسيارات .

لاسيما إذا كانت سيارة كبيرة فاخرة مثل السيارة  
التي يقودها ذلك السائق المتهور -

أما سيارتها فليست كبيرة ولا فاخرة .. لكن سيرها

\*\*\*\*\* ٢٩ \*\*\*\*\*

على هذا الطريق ليس بالأمر الجديد أو الغريب ، لأنها كثيراً ما سارت فيه وهي تدرب ( عنتر ) على حراسة الأغنام .. وعندما كانت تتشمّد الهدوء والوحدة بعيداً عن قسوة عمها وعن أوامره ونواهيهِ .

وقطعت ( ليلي ) من الطريق مسافة طويلة - وبدأت السيارة تهدد بالإضراب عن العمل ، ومع ذلك فأتها لم تعثر على ( عنتر ) ولم تقف له على أثر . لكن يجب أن تعثر عليه .. وبأسرع وقت .. فإن ( زاهية ) وحدها في المنزل .. وقد تصحو من نومها فتتخبط في البكاء أو تعاودها آلام مرضها .

وما لبثت أن لمحت السيارة التي كانت أن تصدم كلبها .. فاقتربت بسيارتها حيث تقف السيارة الفاخرة . وغادرت سيارتها حيث وجدتها خالية .. لكنها لم تلبث أن رأت الشاب الجالس بجوارها مستنداً إليها ، وقد رفع ساعده عن عينيه التي ضاقت حدقتها من شدة تأثير إشعاع الشمس ، لينظر إلى الفتاة التي وقفت أمامه ، وقد ارتسمت أمارات الغضب والقلق في عينيها .

لم يكن ( طارق ) عندما مر عليها بسيارته

\*\*\*\*\* ٣٠ \*\*\*\*\*

قد رأى سوى فتاة جاثية على ركبتيهما وقد انشغلت بإصلاح سيارتها .. ولم يكن قد رأى وجهها الجميل المشرق برغم شحوبه .

أما الآن وقد رأى قوامها النحيف الممشوق ، وذلك الشعر الناعم الأسود المنسدل ، والوجه المشرق وكأنه يستمد من حرارة الشمس جمالاً نابراً يتحدى شحوبه .. فقد اختلف الأمر بالنسبة له .

وما لبث أن هب واقفاً وهو ينظر إليها بدهشة بينما فاجأته بعاصفة من الغضب وهي تحتد عليه قائلة :

- كيف سمحت لنفسك أن تفعل هذا بكملي ؟ لقد أوشكت على أن تقتله .. أين هو الآن ؟ لقد رأيته وهو يتبع سيارتك بعد أن أفرغته بقيادتك المتهورة .

وكانت تستعين بإحدى يديها للتعبير عن شدة غضبها .. أما يدها الأخرى فكانت موضوعة في خصرتها على هيئة زائنها جمالاً .

وما لبث أن قال لها :

- ألا يمكنك أن تتمهلي في غضبك الهادر هذا حتى أستطيع أن أحدثك قليلاً ؟

قالت له دون أن تتخلي عن انفعالها :

\*\*\*\*\* ٣١ \*\*\*\*\*



- إذا لم أجد قلبى فستعرف كيف يكون جزاؤك .  
 ابتسم ( طارق ) قائلاً وقد أدهشته حديثها التى  
 لا تتفق مع جمالها وتكوينها الرقيق :  
 - لكنك ستجديته .. وأنا أعرف أين هو الآن ..  
 فاطمئنى واهدنى -  
 ضربت الأرض بقدمها الصغيرة قائلة :  
 - أخبرنى فى الحال .. أين هو ؟  
 - إنه مع ابن خالتى .. فانتظرى قليلاً حتى يعود به .  
 سألته قائلة :  
 - من هو ابن خالتك ؟ ولماذا أخذه معه ؟  
 - دعينا نتعارف أولاً .. أنا أدعى ( طارق ) أما ابن  
 خالتى فيدعى ( عادل ) .. ( عادل فوزى ) من كبار  
 رجال الأعمال ومن أصحاب الملايين أيضاً .  
 قالت له ( ليلى ) وهى مستمرة فى عصبيتها :  
 - لا يعينى ابن خالتك ولا ملايينه فى شيء -  
 إننى أريد قلبى .  
 ابتسم لها قائلاً :  
 - برغم عصبيتك فإن لك صوتاً جميلاً مثل  
 وجهك .. أرجوك لا داعى لهذا الغضب .

\*\*\*\*\* ٢٢ \*\*\*\*\*

أنا آسف لأننى أزعجتك .. لكننى لم أقصد ذلك  
 حقاً .  
 - لا يبدو عليك شيء من الأسف ..  
 - بل أنا آسف حقاً .. لكنها ابتسامتى التى  
 لا تفارق فمى هى التى تجعلنى أبذل أمامك مستهتراً  
 بما حدث .  
 والآن ألا تخبرينى باسمك ؟  
 قالت ( ليلى ) بصبر ناقد :  
 - إن اسمى لا يعنىك فى شيء .. من فضلك دلتى  
 على المكان الذى ذهب إليه ابن خالتك هذا ومعه  
 ( عنتر ) .  
 اتسعت ابتسامته قائلاً :  
 - ( عنتر ) .. هل قلبك اسمه ( عنتر ) ؟ هأنذا قد  
 عرفت اسم قلبك والآن ألا تخبرينى باسمك ؟  
 - كلا .. لن أخبرك به .  
 عقد نراعيه أمام صدره قائلاً :  
 - وأنا لن أدلك على مكان ( عنتر ) إلا إذا أخبرتنى  
 عن اسمك .  
 قالت له متبرمة :

\*\*\*\*\* ٢٣ \*\*\*\*\*  
 ٣٤ - زهور عدد ( ٨٠ ) زهرة بوية |

- حسن .. اسمي ( ليلي ) .

عاد ليبتسم قائلاً :

- اسم جميل يناسب صاحبه .

- والآن أين يمكنني العثور على كلبى ؟

أشار إلى الجهة التي ذهب إليها ابن خالته  
وبصحبته الكلب قائلاً :

- لقد ذهب مع ( عادل ) إلى تلك الاستراحة  
المهجورة .. وسوف يحضره معه بعد قليل .

قالت له وهي تسرع إلى سيارتها :

- وهل تظن أنى أستطيع أن أنتظر حتى يعود ؟

نظر إلى السيارة قائلاً :

- لكن هذه السيارة تبدو فى حالة سيئة للغاية ..

ولا أظن أنها تستطيع أن تسير فى هذا الطريق الوعر .

لكنها قفزت أمام عجلة القيادة دون أن تعبأ

بقوله .. وانطلقت بها برغم وقوفه فى طريقها مما

اضطره إلى التخلي عن الطريق وهو يصيح قائلاً :

- لا بد أنك مجنونة .. فسوف تتحطمين مع هذه

السيارة المتهالكة !

لكنها واصلت طريقها دون أن تأبه لصياحه .

★ ★ ★

\*\*\*\*\* ٣٤ \*\*\*\*\*

## ٣ - سنلتقى من جديد ..

بعد جهد ومشقة من أثر وعورة الطريق وصعوبة

تضاريسه ، لمحت ( ليلي ) كلبها بصحبة ( عادل )

وهما قادمان من الاستراحة المهجورة فاقتربت منهما

محدثّة زوبعة من الرمال والأتربة ، جعلت ( عادل )

يسعل بشدة .. وما لبثت أن هبطت من السيارة لتندفع

نحو كلبها وهي تحتضنه ، وقد اندفع نحوها بدوره

وهو يهز ذيله فى غبطة وسعادة شديدة لرؤيتها .

بينما أخرج ( عادل ) منديلاً يمسح به وجهه

وعينيه من أثر الرمال والأتربة التي علفت به .. وهو

ينظر إليها قائلاً :

- إنن فهو كلبك ؟

مسحت ( ليلي ) بيدها على عنقه قائلة :

- نعم .

- لم يكن الأمر يستحق كل هذه الزوبعة التي أثرتها

من أجل استردادك .

نظرت إليه فى غضب قائلة :

\*\*\*\*\* ٣٥ \*\*\*\*\*



- من الذى أذن لك بسرقة كلبى ؟

قال لها مندهشاً :

- سرقتك ؟ لقد أخذت الكلب معى لأروى ظمأه ..

فقد كان يعانى عطشاً شديداً .

ونظر إلى سيارة عمها قائلاً :

- وهذه السيارة .. هل هى سيارتك ؟

- أجابته قائلة :

- ليس هذا من شأنك .

- بل هو من شأنى .. عندما تقودينها بهذه

الطريقة المتهورة وتمتئين عينى وأذنى وثيابى بكل

هذه الأتربة والرمال .. من الذى علمك أن تقودى

سيارة متهاكة كهذه فى هذا الطريق الخطر ؟

قالت له ( ليلى ) بثقة :

- إنه لا يكون خطيراً إلا للذين لا يعرفون كيف

يقودون السيارة ، أما أنا .. فأعرف .. وقد جنت

مرات كثيرة إلى هنا .

نظر إلى السيارة قائلاً بسخرية :

- وهل تسمين هذه سيارة ؟

قالت له ( ليلى ) بكبرياء :

- حقاً إنها لا تشبه السيارة الأنيقة التى جنت بها

إلى هنا .. لكنها تؤدى الغرض منها على أية حال .

- لكنك لم تقولى لى .. ماذا تفعل فتاة مثلك ..

بسيارة كهذه فى مكان ناء كهذا ؟

- إننى أقيم هنا .

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- هنا ؟ فى هذا المكان ؟

هزت كتفها قائلة :

- وما الغريب فى هذا ؟

- لا أظن أن هذا المكان يلائم فتاة مثلك .

- بل يلائمنى تماماً .

- وهل تقيمين هنا بمفردك ؟

قالت ( ليلى ) وهى تداعب كلبها :

- بل أقيم مع عمى فى منزله ومزرعته التى تبعد

عن هنا بمسافة خمسة كيلومترات تقريباً .

نظر إلى الكلب قائلاً :

- لقد أحببت كلبك هذا .

ضمت ( ليلى ) الكلب إلى صدرها قائلة :

- إنه صديق مخلص لى .. كما أنه أمهر كلب فى

حراسة الأغنام فى هذه الأرجاء .

سألها قائلاً :

- هل تبيعينه لى ؟

قالت له وهى تربت بيدها الرقيقة على رأسه :

- لا يمكننى أن أفرط فى ( عنتر ) بأى حال من الأحوال .

- سأدفع لك خمسين جنيهًا ثمنًا له .

قالت له بإصرار :

- ولا خمسمائة جنيهه .

ضحك قائلاً :

- إذن سأدفع ستمائة .

- لقد التقيت ابن خالتك فى الطريق قبل أن أتى إلى

هنا .. وقد علمت منه أنك شخص ثرى .. لكننى لن

أبيع لك ( عنتر ) ولو دفعت لى ثروتك كلها .

- هل تعرفين أن أحدًا لم يرفض لى طلبًا مطلقًا ؟

- إن ثراءك لا يمكن أن يحقق لك كل ما تطن به .

واصطحبت كلبها وهى تردف قائلة :

- والآن .. وداعًا يا سيدى .

ولكن قبل أن تتركب السيارة التى سبقها إليها كلبها

التفتت إليه قائلة :

\*\*\*\*\* ٣٨ \*\*\*\*\*

- هل تحب أن أوصلك إلى حيث توجد سيارتك ؟

قال لها وهو يتظاهر بالفزع :

- معك ؟ إننى لم أستغن عن حياتى بعد .. كلا إننى

سأبقى هنا قليلًا .. وأرجو أن تبلغنى ( طارق ) أنسى

سأعود إليه بعد ساعة تقريبًا .

نظرت إليه باستغراب وهى تسأله قائلة :

- بالمناسبة .. ماذا تفعل أنت وابن خالتك فى هذا

المكان ؟

- إننى أتوى شراء مساحة شاسعة من الأراضى

هنا تشمل هذا المكان .

- هل أنت من العاملين فى مجال البترول ؟

- كلا .. إن استثمراتى تكون دائمًا فى مجال

السياحة .. وأنا أتوى أن أقيم مشروعًا سياحيًا كبيرًا

فى هذه المنطقة .

قالت له بدهشة :

- هنا ؟ لكن هذا المكان لا يصلح لإقامة مشروع

كهذا .

قل لها بلهجة نكل على ثقة واعتداد شديدين بالنفس :

\*\*\*\*\* ٣٩ \*\*\*\*\*



- إذا قررت أنه يصلح فلا بد أن يكون كذلك ..  
وحتى لو لم يكن صالحاً فسوف أجهله كذلك .  
- يبدو أن ملايينك تجعلك تظن أنك قادر على عمل  
أى شيء تريده .

- كلا .. ليس للأمر علاقة بالمال .. بل بالخبرة ..  
إن هذا الموقع فريد وهو قريب من شاطئ  
العريش .. وخبرتي تنبئني بأنه يصلح تماماً لمشروع  
سياحي كبير .

- وما حجم المساحة التي تنوى شراءها ؟  
- مساحة كبيرة .. تتضمن منزل عمك ومزرعته ..  
وبعض المنازل والقرى العشوائية هنا .  
- ومن أدراك أن عمى أو غيره سيوافقون على  
البيع لك ؟

- أنا لن أشتري منهم شيئاً .. بل سأشتريها من  
الحكومة .

- ولكن هذه منازلهم وقراهم .. وأراضيهم ..  
وليس أراضي الحكومة .

- بل هي أراضي الدولة .. وإذا كانت الدولة قد  
سمحت لهم لفترة من الزمن بالاستيلاء عليها بوضع

اليد .. فقد أن الأوان لتصحيح هذا الوضع الخاطئ ..  
وأظن أنهم تلقوا من الإنذارات ما يكفي لمغادرة هذه  
المنطقة التي استولوا عليها دون أن يكون لهم حق  
فى ذلك .

- لكنك بذلك تشرد أسراً وعائلات عاشت هنا لفترة  
طويلة .

- ليس هذا ذنبى .. لقد سبق للدولة أن أنفرتهم  
ووفرت لهم المناطق البديلة .. لكنهم رفضوا أن  
ينتقلوا إليها .

- أنت لا تعرف شيئاً عن العرايشية ( أهل  
العريش ) .. إن جزءاً من تكوينهم بدوى وجزءاً آخر  
حضرى .

وهذا الجزء البدوى فى تكوينهم يدفعهم إلى  
الترحال .. لكنهم إذا ما استقروا فى مكان  
واستوطنوه .. فإنه من الصعب أن تنزعهم منه .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- إنك تتكلمين بأسلوب يتجاوز عمرك ، والبيئة  
التي تعيشين فيها على نحو يدهشنى .

لكن ما دمت متسعة الأفق على هذا النحو .. فلا بد

أنتك تعرفين أن الاستيطان غير القانوني لا يمكن أن يولد وضعاً قانونياً .. وأن هؤلاء الذين تتحدثين عنهم سيتعين عليهم أن يرحلوا عن هذه الأرض حينما أنتهي من شرايتها .. وستكون لي السلطة القانونية التي تمكنني من ذلك .

- أياً كانت السلطة التي ستحوزها .. فإنتك ستواجه صعوبات جمة في إخلاء هذه المنطقة من سكانها برغم قلة عددهم .. فالفاس الذين يعيشون هنا يتميزون بالصلابة والعناد .

- إبنى أقدر قلقك بشأن المنزل والمزرعة التي يحوزها عمك والتي تعيشين فيها معه .. ولكن .. قاطعته قائلة :

- إبنى لا أحفل بمزرعة عمى ومنزله .. بل ربما سأكون سعيدة للغاية إذا ما أخذتها منه .. كما أخذ أموال أُمى وعمرها وسلبها لنفسه .. لكنى مهتمة بالأسر البسيطة التي تعيش هنا وبالأبناء والأهالى الذين لا يعرفون لهم مكاناً غير هذا يقيمون فيه .  
قال لها مفكراً :

- ربما أمكننى أن أدير الأمر بالنسبة لهم .

\*\*\*\*\* ٤٢ \*\*\*\*\*

سألته قائلة :

- كيف ؟

- لا أرى .. ولكن ليس هذا هو ما يشغلنى الآن .

قالت له وهى ترمقه بنظرة تنطوى على اتهام :

- بالطبع .. فإن أهم ما يشغلك الآن هو التفكير فى استثمار أموالك على النحو الذى يعود عليك بأقصى ربح .. حتى ولو على حساب الناس البسطاء .

قال لها وقد بدأت ملامح الضيق ترسم على وجهه من مجادلتها له :

- أظن أننا قد أضعنا وقتاً طويلاً فى هذا الحديث .. وأنا لست ممن يحبون إضاعة وقتهم فيما لا جدوى منه .

قالت له وهى تستعد لإدارة محرك السيارة .

- وأنا أيضاً أضعت من وقتى الكثير فى الحديث معك .

راقبها وهى تتصرف قائلاً :

- يا لها من فتاة ! إنها تشبه زهرة الصبار فى مرارتها وأشواكها .

■ ★ ★

\*\*\*\*\* ٤٣ \*\*\*\*\*



كان ( طارق ) لا يزال جالساً في مكانه ، وعيناه عالقتان بالجهة التي اختفت فيها السيارة .. فلما ظهرت تنفس الصعداء وقام واقفاً وهو لا يكاد يصدق أنها قد عادت سالمة .

ما ليث أن أثار لها لتقف .. فأوقفت سيارتها .. حيث أسرع إليها وعلى وجهه تلك الابتسامة التي تشع جاذبية قائلاً :

- إني أحنى لك رأسي تقديراً لمهارتك في قيادة السيارة .. وأرى أنك مبرورة بعد أن وجدت كلبك .. ولعلك قد سامحتني الآن .

والواقع أن غضب ليلى ذاب كالجليد تحت شمس ابتسامته .

فوجدت نفسها تبسم له قائلة :

- لا فائدة من الاستمرار في الغضب من شخص لن أراه مرة أخرى .

قال لها وهو يستند بيده إلى حافة نافذة السيارة :

- لكنني أريد أن أراك ثانياً .

سأنته ببراعة قائلة :

- لماذا ؟

- لأننا قد نكون صديقين .. أليس هذا سبباً كافياً ؟

هزت رأسها قائلة :

- لا أظن أننا نستطيع أن نكون صديقين .

- وما المانع ؟

- لأنه لا توجد صداقة بين رجل وامرأة في

العريش .

قال لها بصوت هادئ النبرات :

- إن الصداقة يمكن أن توجد بين الرجل والمرأة

في أي مكان .. ثم إني أستطيع أن أعلمك أشياء

كثيرة لم تعرفها من قبل .

قالت له بثقة :

- إني أعرف أكثر مما تعرف أنت .

ضحك قائلاً :

- لا أظن أنك تعرفين قيادة الزوارق البخارية .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- الزوارق البخارية ؟

- نعم واليخوت أيضاً .. ألم يسبق لك أن رأيت

زوارق بخارية أو يخوتاً .

قالت له سريعاً :

- أحياتا كنت أذهب إلى شاطئ العريش .. وأرى  
هذه الزوارق وهي تنطلق في البحر كال موج الهادر .  
قال لها وهو يحاول أن يستميلها :  
- ألا تحبين أن تزعي أحدها ؟  
سألته قائلة :  
- هل تمتلك أحد هذه الزوارق ؟  
- أنا لا .. ولكن ( عادل ) ابن خائتي لديه اثنتان  
من هذه الزوارق وهو يسمح لي باستخدام أحدهما  
كما أشاء .  
نظرت إليه وقد اعترأها الفضول قائلة :  
- هل أتى بأحدها معه ؟  
- نعم .. وهو يحتفظ به في المراسي المطلّة على  
شاطئ العريش أمام الفندق الذي نقيم به .  
قالت له وقد تجهم وجهها عندما تذكرت أن هذا  
الزورق ملك لـ ( عادل ) :  
- كلا .. لا أظن أنني أحب أن أضيع قدمي على  
شئ يمتلكه ابن خالتك .  
سألها قائلاً بدهشة :  
- لماذا ؟

قالت ( نيلي ) سريعا :  
- لأنني لم أسترح كثيرا لابن خالتك هذا .  
- على أية حال نستطيع أن نستأجر زورقا من هذا  
النوع .. لو وافقت على اصطحابي لك .  
قالت له وقد بدا عليها التردد .. إذ تنازعها  
فضولها الفطري تجاه الأشياء ، وحياتها الذي يمنعها  
من مصارقة شاب مثله :  
- سأفكر .  
قال لها ملحا :  
- لا وقت للتفكير .. فسوف تغادر هذا المكان بعد  
يومين فقط .  
- أن تعودا إلى هنا مستقبلا ؟  
- ربما .. لو استقر رأي ( عادل ) بصفة نهائية  
على شراء هذه الأرض ، فسوف نعود بعد أسبوع  
أو عشرة أيام على الأكثر لاتخاذ الترتيبات اللازمة .  
قالت له سريعا :  
- إذن أرجو ألا تعودا أبدا .  
تطلع إليها بدهشة قائلا :  
- هل تكرهينني إلى هذا الحد .



قالت له بنفس الاندفاع الفطري :

- ليس أنت .. ولكن ابن خالتك .

- لماذا ؟ هل أغضبك إلى هذا الحد ؟

- إنه شخص متفطرس .. يظن أنه يستطيع أن

يشترى الدنيا كلها بعماله .

قال لها وهو يتظاهر بالاحتجاج :

- يبدو أنك قد نسيت أنه ابن خالتي .

قالت له وقد تداركت خطأها :

- آسفة .. ولكنه ..

قاطعها قائلاً قبل أن تسترسل في التعبير عن

غضبها :

- لا أظن أنك قد عرفتَه جيداً .. فلو أتاحت لك

الفرصة لتعرفيه بالقدر الكافي .. لما قلت عنه ذلك .

قالت له وهي تدير محرك سيارتها من جديد :

- لقد عرفتَه بالقدر الذي يجعلني أحرص على

ألا ألتقي به مرة أخرى .

سألها قائلاً وهي تتحرك بالسيارة :

- لكنك لم تخبريني عما إذا كنت قد وافقت على أن

نكون صديقين أم لا ؟

قالت له وهي تلوح له بيدها من نافذة السيارة :

- أعتقد أننا نستطيع أن نكون كذلك .

ناداها قائلاً :

- إذن متى سنلتقى مرة أخرى ؟

صاحت :

- ربما بعد أسبوع أو عشرة أيام .. إذا ما عدت

إلى هنا مع ابن خالتك .

صاح قائلاً وقد تردد صوته في أرجاء المكان

الفسيح :

- وكيف يمكنني العثور عليك ؟

صاحت بدورها :

- ستعرف كيف تعثر على لو أردت .. فالمكان هنا

ليس مزدحماً .

راقبها وهي تبتعد قائلاً لنفسه :

- نعم .. سأعثر عليك .. وألتقي بك مرة أخرى أينما

كنت .. ومهما كانت العقبات التي يمكن أن تحول بيني

وبينك .. فأعجابه بك لا حدود له ، لأنك طراز نادر

ومختلف عن كل من عرفتهم من الفتيات من قبل .

★ ★ ★

## ٤ - صفقة زواج ..

وقفت الفتاة ذات الشعر الأصفر تتأمل نفسها في المرأة بعد أن ارتدت ثوبها الجديد ، وقد بدت شديدة الإعجاب بنفسها .

وما لبثت أن تنهدت من أعماق قلبها قائلة لنفسها :  
- كل هذا الجمال ولم أحظ بالرجل الذي استحقه بعد .. لقد تقدم أكثر من عشرة أشخاص للزواج مني حتى الآن .. لكن مع الأسف كلهم من تلك الفئة التي يطلق عليها اسم محدودى الدخل .. وليس من بينهم ثرى واحد يستحق أن أكون زوجة له .

إننى غير مستعدة للزواج إلا من رجل غنى . يقدر هذا الجمال بما يستحقه ، أما هؤلاء الشباب الذين لا يملكون سوى قوت يومهم فهم لا يصلحون للزواج مطلقاً .

ربما أعجبت بأحدهم كما حدث بالنسبة لـ (مراد) .. لكننى لن أتزوج أبداً من شخص فقير .

لقد كان ( مراد ) شاباً لطيفاً .. لكن عيبه الوحيد

\*\*\*\*\* ٥ \*\*\*\*\*

أنه عاطفى أكثر من اللازم .. وقد أصر على أن نتزوج ففعل بنهاية علاقتنا التى لم تكن تتخطى حدود الإعجاب .

وتمددت فوق فراشها وهى ما زالت مستمرة فى التفكير قائلة لنفسها :

- لقد عانيت من الفقر ما يكفى لكى أكرهه كراهية مقيتة .. وعلى أن أتبع نصيحة أمى بألا أتزوج إلا ممن أستطيع أن أشق بآئته قار على إبعاد شبح الفقر عني إلى الأبد .

ونظرت إلى ساعتها وقد بدا وكأنها تذكرت شيئاً فقالت :

- ولكن ما الذى أخر أمى حتى الآن ؟ لقد أخبرتنى أنها ستكون فى البيت الساعة التاسعة مساءً ، بعد أن تنتهى من لقائها مع هذا الرجل الذى ينوى الزواج منها .. فما الذى أخرها حتى الآن ؟

وقامت لتدير جهاز التسجيل حيث تبعثت منه نغمات لموسيقا راقصة .. فأخذت ترقص على أنغامها وهى تراقب نفسها من أن لآخر فى المرأة .. وما لبثت أن سمعت صوت المفتاح يدور فى الباب .



حيث رأت أمها وهي تدلف إلى الداخل .. فأسرعت  
بإغلاق جهاز التسجيل وهي تقبل عليها .

وابتسمت أمها قائلة :

- لقد ظننت أنني سأجرك نائمة يا ( نجوى ) .

تعلقت الفتاة بذراع أمها قائلة :

- لم أكن لأستطيع النوم قبل عودتك .. ما الذي

أخرك هكذا ؟

مدت الأم يدها أمام ابنتها لتربها سواراً ذهبياً بحيط

بمعصمها قائلة :

- ما رأيك في هذا ؟

حدقت الفتاة في السوار الذهبي بإعجاب قائلة :

- إنه رائع يا أمي .. من أين حصلت عليه ؟

ابتسمت الأم قائلة :

- هذا هو ما أخرني يا عزيزتي .. لقد أقتعت

( همام ) بأن يشتريه لي من أحد محلات المجوهرات ،

قبل أن تنعم إجراءات الزواج .

قالت لها ( نجوى ) في فضول :

- إذن فالأمر يعتبر منتهياً .

قالت لها الأم :

- تقريباً .. لدى بعض الشروط عرضتها عليه قبل أن

أقبل الزواج منه بصفة نهائية .. لكنه ما زال متردداً

بشأنها .. وإن كنت وثقة بأنه سيقبلها كلها في

النهاية .. وسوف ألقى رده الأخير غداً بهذا الشأن .

- وما هي هذه الشروط التي حددتها له ؟

- شروط تكفي لتأمين مستقبلي ومستقبلك مع هذا

الرجل .

- كيف ؟

قالت لها الأم وهي تسترخي فوق الأريكة :

- أظن أنني كنت موفقة في خطتي .. فلم أدفعه إلى

طلب يدي دفعا وإنما هو الذي ألح في ذلك .

قالت لها الفتاة في فضول ، وهي تجلس إلى

جوارها :

- فلتبدئي القصة من أولها .

قالت الأم وقد ارتسمت ابتسامة تتم عن الخبث على

وجهها :

- أنت تعرفين أنني عريشية الأصل وكذلك

( همام ) .. كما أننا ننتمي لنفس القبيلة ، ووالدته

هي ابنة عم لوالدي .

وقد أحبنى ( همام ) ونحن فى طور الشباب ،  
وسعى للزواج منى .. ولكنى فضلت عليه شخصا آخر ،  
خاصة وأنه كان يعمل فى القاهرة وهو والدك ..  
وكنت أحلم دائما بالذهاب إلى القاهرة والعيش بها .  
ابتسمت الابنة قائلة :

- وهل هذا هو السبب الوحيد الذى جعلك تقتربين  
بأبى ؟

سرحت الأم بتفكيرها إلى الماضى قائلة :

- بل كانت ثلاثة أسباب هى التى جعلتنى أفضل  
أباك على ( همام ) من بينها الرغبة فى العيش فى  
القاهرة .. ولأننى شعرت ببعض الميل نحوه كما أنه  
أقنعنى بأنه ثرى ، ونديه من المال ما يمكن أن  
يجعلنى أعيش حياة رغدة بها كل أسباب الرفاهية .  
ولكن تبين لى فيما بعد أنه لم يكن صادقا فيما  
قاله .. وأن هذا الثراء الذى كان يدعيه .. كان  
ثراء وهميا .

- لكن أبى لم يكن فقيرا .

- ولم يكن غنيا أيضا .. بل كان متوسط الحال ..  
ولولا الدروس الخصوصية التى كانت تدر عليه بعض

الدخ بـجوار راتبه لكان الحال قد تدهور بنا . وقد  
تدهور بنا فى النهاية على أية حال ، بعد أن مرض  
أبوك ، ونم يعد يقوى على الاستمرار فى تقديم  
الدروس الخصوصية أو حتى الذهاب إلى مدرسته .  
وحتى المبلغ البسيط الذى تمكنا من ادخاره  
بصعوبة ضاع على نفقات مرضه وعلاجه .. حتى  
وافته المنية ونحن فى هذا الحال البائسة التى أصبحنا  
عليها .

تنهدت ( نجوى ) قائلة :

- نعم .. لم أكن أتصور أننا سنمر بظروف كهذه ..  
لقد كنت أنعم على حياتنا المتوسطة هذه فى أثناء  
حياة أبى .. وكنت تعديننى دائما بحياة أفضل وأكثر  
رفاهية فى المستقبل .. لكن منذ أن توفى أبى والأمور  
تدهور بنا إلى الأسوأ حتى صرت أتحسر على السنين  
الماضية .

قالت لها الأم بثقة :

- كلا - لا أريد منك أن تنظري إلى الوراء ،  
ولا تقعى بحاضرك .. لا بد أن تتطلعى دائما إلى  
المستقبل وإلى ما هو أفضل .



قالت الابنة بيأس :

- لكن الأفضل لا يأتى دائما .

- لا بد أن يأتى ما دمت تصرين على تحقيقه والوصول إليه .. لقد وعدتك بحياة أكثر رفاهية وسوف أحقق وعدى .. لكن عليك ألا تقنعى بما أقدمه لك ، وأن تسعى وراء الأفضل ووراء تحقيقه بنفسك .. عليك أن تخلقى لنفسك فرصتك لكى تحظى بالحياة التى تتمنىها .

التمعت عينا الفتاة وهى تستمع إلى نصيحة أمها .. لكنها ما لبثت أن قالت لها :

- وهل استطعت أنت أن تنالى هذه الفرصة ؟ ثم كيف ستقدمين لى هذه الحياة المرفهة التى تتحدثين عنها ؟

- نعم .. لقد جاءتنى فرصتى الحقيقية وأنا فى السادسة والأربعين من عمرى عندما استطعت أن أثير اهتمام ( همام ) بى مرة أخرى ، وأحرك مشاعره القديمة نحوى .. لأدفعه للزواج منى مرة أخرى .

- وهل ( همام ) هذا غنى ؟

- نعم .. إن لديه ثروة كبيرة .. لديه مال ..

\*\*\*\*\* ٥٦ \*\*\*\*\*

ومزرعة .. ومنزل كبير فى العريش .. ولديه أيضا ثروة حيوانية من الأبقار والأغنام .. وأظن أن ثروته تتجاوز النصف مليون من الجنيهات .  
- ما دام ثريا هكذا .. فلماذا لم تتزوجيه منذ البداية ؟

- لم تكن ثروته قد تضاعفت على النحو الذى وصلت إليه الآن .. فقد أضاف ثروة زوجته المتوفاة إلى ثروته ، واستطاع أن يستثمرها بشكل جيد كما أنه كان مشهورا بالبخل دائما .  
قالت لها ابنتها منزعجة :

- البخل ! ولكن كيف سيمكنك أن تنالى شيئا من رجل بخيل ؟  
قالت الأم بخبث :

- بأن تجعليه يظن أنك امرأة ثرية .. وبأن تعزفى على أوتار عاطفته القديمة نحوك .. وهذا ما فعلته .  
- ولكن البخل آفة يصعب التغلب عليها .  
- وهذا ما جعلنى أضع شروطا أضمن بها مستقبلى ومستقبلك معى قبل الموافقة على الزواج .  
- وما هى هذه الشروط ؟

\*\*\*\*\* ٥٧ \*\*\*\*\*

- أن يسجل نصف المزرعة بمحتوياتها باسمي  
وكذلك المنزل الذي سنقيم فيه .

قالت لها الابنة مزعجة :

- وهل سنقيم في العريش ؟

- مؤقتا .. ولكن أعدك أن نعود إلى القاهرة قريبا .

- ولكني لا أستطيع الإقامة في العريش .

- وكذا أنا .. ولكن لا بد من بعض التنازلات في

البداية حتى ننال ما نريده

وأنا واثقة أنني سأستطيع أن أقنعه بالتخلي عن

الحياة هناك .. والعودة معي إلى القاهرة .. لكننا

سنعود أكثر ثراء .. لنسكن منزلا أرقى ، ونعيش حياة

أفضل .

- وهل تظنين أنه سيوافق على التخلي عن

المزرعة والمنزل لك ؟

قالت الأم بثقة .

- نعم .. سيوافق .

- لماذا ؟ لأنه يحبك ؟

- بالطبع .. فأنا حبه القديم .. والزوجة التي

تمناها ولم يستطع أن ينالها ، وهذا له تأثير كبير على

الرجل لا تعرفينه أنت ، إن فكرة الحنين إلى الماضي ،  
وتحقيق الحلم الضائع لها تأثير قوى على المرء ..  
وقد عرفت كيف أستغله للتأثير على ( همام ) .

- لكني أعرف أن الشخص البخيل لا يمكن أن يحب  
شيئا أكثر من ماله .

- وأنا أيضا أعرف هذا .. لذا أوحيت إليه .. ولكن

بطريقة غير مباشرة أنني أحتفظ بمبلغ كبير من المال

ورثته عن أبيك .. ويمكن أن أسهم به في أحد

مشروعاته المستقبلية .. وهذا ما جعله يزداد تعلقا

بى وإصرارا على الزواج منى .

- وعندما يكتشف الحقيقة ؟

ضحكت الأم قائلة :

- سيكون عليه أن يرضى بالواقع .. وأن يخضع

للحقيقة التي سأفرضها عليه .

- ولكن ربما سعى إلى الطلاق وقتها .

- عندها سيكون عليه أن يدفع مؤخر الصداق

الكبير الذي فرضت عليه أن يكتبه في عقد الزواج .

ونظرت الأم إلى ابنتها وقد لاحظت ملامح القلق

وعدم الاقتناع التي ارتسمت على وجهها قائلة :

- اطمئنى يا بنيتى .. لقد أعددت للأمر عدته ..  
ولا تخشى على أمك ، فقد علمتلى الأيام والظروف  
الكثير .. وأنا أعرف كيف أتعامل مع شخص مثل  
( همام ) ، وكيف استغل تأثيرى عليه من الناحية  
العاطفية والمادية .

قالت لها ( نجوى ) دون أن تتخلص من قلقها :  
- ألا يوجد حل أفضل من هذه الزيجة ؟

لفت الأم نراعها حول كتفى ابنتها قائلة :

- إنه أفضل ما يمكن الحصول عليه فى ظل  
الظروف السائدة التى نعيشها الآن .. وبالنسبة لامرأة  
فى السادسة والأربعين من عمرها .

ربما لو كنت أصغر سناً ومازلت محتفظة بذلك  
الجمال الباهر الذى خلب عقول شباب العريش ..  
والذى أورثتك إياه .. وبقي لى البعض منه ؛ لاخترت  
لى رجلاً أفضل وأكثر ثراء .

لكن ليس أمامى الآن بعد أن تدهورت أحوالنا  
المادية إلى هذا الحد سوى ذلك المحب القديم ..  
ونحن بحاجة إليه للحصول على حياة كريمة بدلاً من  
ذلك الفقر الذى يحاصرنا .

\*\*\*\*\* ٦٠ \*\*\*\*\*

وعندما أتمكن من بيع المزرعة والمنزل ، وإقاعه  
بسحب ماله الذى يكتزّه فى البنك ، والمشاركة معى  
فى مشروع مناسب فى القاهرة . سيختلف الأمر  
بالنسبة لنا .. وسنحيا حياة مختلفة .

وسوف تفتح هذه الحياة أمامك مجالاً لعلاقات  
اجتماعية جديدة ، وزوجاً أكثر ثراء ، يناسب فتاة  
رائعة الجمال مثلك .

ضحكت ( نجوى ) وهى تنظر إلى أمها بدهشة  
قائلة :

- ياه ! يا ماما .. إن لك تفكيراً بعيد المدى ..  
وطموحاً لا حدود له .

قالت لها الأم بإصرار :

- وأنت أيضاً يجب أن يكون لك نفس التفكير ،  
ونفس الطموح حتى تستطيعى أن تنالى حظك من  
الحياة .

ارتكزت ( نجوى ) بذقنها إلى كتف أمها قائلة :

- ولكن .. ألا تشعرين ببعض الحب تجاه هذا  
الرجل ؟

قالت لها أمها سريعاً :

\*\*\*\*\* ٦١ \*\*\*\*\*



- ابنتي لا أومن بالحب كثيرا .. لكن إذا كنت قد  
أحسست ببعض الحب تجاه شخص ما .. فهذا  
الشخص كان هو أبوك .. والحب الحقيقي الذي عرفته  
هو حبي لك .

احتضنتها ( نجوى ) قائلة :

- وأنا أيضا أحبك كثيرا يا أمي .. وأحب طريقة  
تفكيرك .

\*\*\*



\*\*\*\*\* ٦٢ \*\*\*\*\*

## ٥ - الغائبة ..

قضى الأمر وتم الزواج بعد مفاوضات طويلة حول  
شروط الأم . انتهت بموافقة الشيخ ( همام ) على أن  
يتنازل لها عن حق التصرف في نصف المزرعة  
والمنازل فقط ، محتفظا لنفسه بحق المنفعة .

وكان ( همام ) يمني نفسه بالتأثير على الأم  
للتراجع عن هذا التنازل مستقبلا ، بل والحصول على  
المال الذي ورثته عن زوجها - مستغلا سلطاته  
كزوج عليها .

فضلا عن أنه كان يحمل لها قدرا كبيرا من الحب  
بالفعل - حب تفتح عليه صباه .. ولم يعرفه في  
حياته تجاه أي شخص آخر فيما بعد .

حتى بالنسبة لزوجته أخيه .. التي اضطر للاقتران  
بها بعد وفاة أخيه طمعا في مالها .. لكنه لم يحمل لها  
قدرا من الحب مطلقا برغم أنها أحبته ، وأخلصت له  
بكل ذرة في كيانها ، ولم تبخل عليه بكل ما كانت  
تمتلكه من مال .

\*\*\*\*\* ٦٣ \*\*\*\*\*

قالت له زوجته متبرمة وهي تجلس بجواره في تلك السيارة الخاصة التي استأجرها لتقلها هي وابنتها معه إلى منزله في العريش :  
- إن السفر بهذه السيارة مرهق للغاية .. ألم يكن من الأفضل أن تختار لنا سيارة مكيفة وأكثر راحة لهذا السفر الطويل ؟

قال لها وهو يجاهد لإخفاء ضيقه :  
- سيارة مكيفة .. أتعرفين كم كان سيكلفنا ذلك ؟  
نظرت إليه بكبرياء قائلة :

- وماذا في ذلك ؟ ابنتي زوجة تذهب إلى منزل زوجها لأول مرة بعد الزواج .. ألا أستحق أن أسافر معه في سيارة مريحة ؟

قال لها وهو مستمر في إخفاء ضيقه :  
- تستحقين بالطبع .. لذا فقد وافقت على استئجار سيارة خاصة .. كما طلبت لنقلنا إلى العريش .

قالت له بنفس النبرة المتعالية :  
- لقد ظننت أنك ستأتى لنا بسيارة مريحة ومكيفة أفضل من هذا .

\*\*\*\*\* ٦٤ \*\*\*\*\*

ثم هل كنت تريد أن أذهب إلى منزلك لأول مرة ومعى ابنتي في سيارة ركاب عادية ؟  
كانت الرحلة مرهقة بالنسبة لـ ( نجوى ) .. لكنها لم تستطع أن تمنع نفسها من الابتسام وهي ترى أمها تبدأ في فرض نفوذها وشخصيتها القوية المؤثرة على زوجها منذ البداية .. وحتى قبل أن تصل إلى منزله .. وقبل أن ينقضى على زواجهما ثلاثة أيام .

استمرت الأم في تأنيب زوجها قائلة :  
- كنت أظن أنك ستنقلنا إلى العريش بالطائرة لتوفر لنا قدرًا أكبر من الراحة .  
نظر إليها باستنكار قائلاً :  
- طائرة ؟

قالت له متجاهلة استنكاره :  
- نعم .. طائرة ركاب عادية .. إن الطائرات تذهب إلى العريش . أليس كذلك ؟  
قال لها وقد ألقاه ميلها إلى كل هذا القدر من الإسراف :

- ماذا تظنين ؟  
قالت له زوجته ببرود :

\*\*\*\*\* ٦٥ \*\*\*\*\*  
م ٥ - زهور عدد ( ٨ ) زهرة بوية

- أنت الشيخ ( همام ) .. كما يدعونك في العريش  
وتنتسب إلى عائلة معروفة هناك .. لها اسمها  
وقدرها .. وأنت أيضًا لك اسمك ومكانتك بين  
العرايشية .

لا تنس أن بيننا صلة قرابة وإن كانت بعيدة .. لكن  
ما أعرفه عنك ما زال صحيحًا أم أنى مخطئة ؟  
قال لا وفي صوته نبرة غاضبة .

- لكننى لست غنيًا .

أمسكت زوجته بذراعه وقد غيرت لهجةها الحادة  
لتقول له بدلال :

- إن ما لديك يكفى يا عزيزى .

هدأ غضبه قليلًا ولان صوته وهو يقول لها :

- كنت أتمنى أن أكون أفضل مما أنا عليه الآن -

ولكننى أبذل ما بوسعى لإرضائك .

قالت له وهي تستخدم معه دهاءها الأنثوى :

- أعرف ذلك يا زوجى الحبيب .. ثق بأن الأمور

ستختلف بعد زواجنا .. ويمكنك أن تعتمد على فى

جعل الحياة بالنسبة لنا تتحول إلى الأفضل .

\*\*\*\*\* ٦٦ \*\*\*\*\*

ابتسم لها وقد ورد إلى خاطره فى هذه اللحظة  
المال الذى ورثته عن زوجها .. فقال :

- إننى واثق من ذلك بالفعل .

ونظر إلى ابنة زوجته قائلاً :

- وأنت يا ( نجوى ) .. إننى لم أرك تنطقين بكلمة  
واحدة طوال الطريق .

تهددت ( نجوى ) التى كانت متخوفة من المكان  
والمجتمع الجديد الذى تتأهب للذهاب إليه والحياة فيه .

- ماذا أقول يا عمى ؟

- ألسنت سعيدة بسفرك معنا ؟

قالت له وهي تمط شفتيها :

- فى الحقيقة .. لا ..

سألها قائلاً وهو يحاول التودد إليها :

- لماذا ؟

- إننى لم أتصور نفسى أقيم فى مكان بعيدًا عن

القاهرة .. خاصة إذا كان مكانًا نائيًا كهذا .

قال لها وهو يرسم على وجهه ابتسامة مفتعلة :

- من قال إن العريش مكان ناء ؛ إنها مدينة

كبيرة .. وبها مناطق عمرانية وسياحية رائعة تفوق

مناطق كثيرة فى القاهرة .

\*\*\*\*\* ٦٧ \*\*\*\*\*



قالت له زوجته وهي تحاول أن تشعره بأنها قامت  
بتضحية هي وابنتها :

- نعم .. ولكن .. ليس المكان الذى تقيم فيه  
يا شيخ ( همام ) .. فهو يبعد كثيراً عن تلك الأماكن  
التي تتحدث عنها .. فلا تنس أننى من العريش أيضاً  
وأعرف المكان الذى تقيم فيه .  
التفت إليها قائلاً :

- لكنك لم تأت إلى هذا المكان قط يا عزيزتى .  
هزت كتفها بكبرياء قائلة :

- نعم .. فأسرتى تقيم فى المدينة نفسها .. ولكنى  
أعرف المكان وسمعت عنه من أبى وخالى .  
قال لها وهو يحاول أن يضيف بعض المزايا على  
المكان الذى يقيم فيه :

- على أية حال .. إنه مكان يتميز بالهدوء  
والسكينة بعيداً عن صخب المدينة وزحام القاهرة  
الخائق .

قالت ( نجوى ) وهي مستمرة فى التعبير عن  
استيائها :

- ولكنى أكره الهدوء والسكينة .. ولم أعتد هذا  
النوع من الحياة .

قال لها محاولاً أن ينهى الأمر :

- لابد أنك ستعتادينها مع مرور الوقت .

- يجب أن تعرف أننى بذلت جهداً كبيراً من أجل  
إقناع ابنتى بالحضور إلى العريش .. فهى فتاة  
اجتماعية بطبيعتها .. وقد اعتادت أن تذهب إلى  
النوادى وأن ترتاد الأماكن الراقية .

- اطمئنى إنها لن تشعر بالوحدة فى هذا المكان ..  
فسوف تلتقى بفتاة فى مثل عمرها ويمكنها أن  
تصادقها وتعتمد عليها فى تعرف المكان بصورة جيدة  
وزيارة المدينة من آن لآخر .. وكذلك الشاطئ  
والمناطق السياحية المظلة عليه .

قالت ( نجوى ) محتجة :

- إننى لن أصادق فتاة بدوية جاهلة .

- لكن ( ليلي ) ليست فتاة بدوية .. وليست جاهلة ..  
فقد تربت فى مدينة العريش مع أمها .. وقد حصلت  
على شهادة الثانوية العامة .. ولولا ظروف احتياجى  
إليها بعد وفاة أمها وظروف مرض أختها .. لكأنت  
قد أكملت لراستها الجامعية .

سألته زوجته قائلة :

- أليست ( ليلي ) هذه هي ابنة زوجتك المتوفاة ؟

- بلى .. وهي ابنة أخى أيضا .

قالت له زوجته :

- وهل ستستمر فى الإقامة معنا فى هذا المنزل ؟

قال لها مرتبعا :

- نعم .. إبنى لا أستطيع أن أتخلى عنها .. إنها

ابنة أخى .. وهى الآن فتاة يتيمىة لا عائل لها

سواى .. كما أنها ترعى ابنتى الصغيرة .

قالت له وهى لا تخفى تبرمها :

- لكن ألا ترى أن المكان سيكون مزدحما على هذا

النحو ؟

قال لها سريعا :

- بالعكس .. إن المنزل واسع ويمكن أن يتحمل

ثلاث عائلات .. كما أن الفتاة تقوم بكل الأعباء

المنزلية المطلوبة ، بالإضافة إلى مساعدتى فى أعمال

المزرعة .

سوف ترين أنها برغم رقة بنياتها تستطيع أن تقوم

بعمل ثلاثة رجال مجتمعين .

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*

ويمكنك الاعتماد عليها ، فسوف تكون عوننا

كبيراً لك ، وتحمل عنك الكثير من الأعباء .

هزت رأسها قائلة :

- حسن .. مادمت ترى ذلك .

وسألته فجأة قائلة :

- لكن .. ألم تقل لى إنك تمتلك سيارة ؟

أجابها :

- بلى ..

- إذن .. لماذا لم تستخدمها فى هذه الرحلة ..

مادمت تهوى التوفير ؟ إبنى لم أرك تأتى بها إلى

القاهرة مرة واحدة .

ابتسم قائلاً :

- هل كنت تريد أن أستخدم سيارتى فى نقلك إلى

هنا ؟ إنك متفائلة للغاية .

نظرت إليه بتساؤل قائلة :

- ماذا تعنى بذلك ؟

- إن سيارتى تناضل من أجل السير .. فهى قد

تجاوزت عمرها الافتراضى .. ولولا عناية ابنة أخى

بها لكأنت قد تحولت إلى قطعة من الحديد الخردة منذ

زمن طويل ..

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*

والسيارة التى نستقلها الآن والتى تحتجين على  
ركوبها هى ( رولز رويس ) بالنسبة لها .  
قالت له وهى تمط شفيتها تعبيراً عن المزيد من  
الاستياء :  
- هكذا ؟!

ونظر إلى الطريق أمامه قائلاً :

- سنصل إلى المزرعة بعد عشر دقائق .

أخرجت الزوجة مرآة صغيرة من حقيبتها لتسوى  
شعرها ، وتتأكد من أن ( الماكياج ) الذى وضعته  
على وجهها لم يفسده السفر بعد ، قائلة لزوجها :  
- كان يتعين علينا أن نذهب إلى المدينة أولاً ،  
لإطلاع الأهل والأقارب على أمر هذه الزيجة .. فلا بد  
أنهم سيغضبون لعدم إطلاعهم على هذا الأمر  
ومفاجأتهم به .

- سنفعل .. ولكن فيما بعد .. إبنى أريد أن  
تستريحى أنت وابنتك أولاً من عناء السفر .. وبعدها  
سندير الأمر .

وسرعان ما لاحظت المزرعة أمامهما حيث أشار  
إليها ( همام ) قائلاً :

- ها هى ذى المزرعة .. لقد وصلنا .

صاحت ( نجوى ) باتزعاج قائلة :

- هل هذا هو المكان الذى سنعيش فيه ؟

قالت الأم وهى لا تخفى ضيقها :

- إن مظهرها لا يوحى بالخير .

قال لهما ( همام ) محاولاً استمالتها للمكان :

- انتظرا حتى نريها من الداخل .

قالت زوجته وهى تغادر السيارة بعد أن فتح لها  
بابها :

- لا أظن أن الداخل سيكون أفضل من الخارج  
كثيراً .

وانتظرتا واقفتين ، وهما تنتظران إلى المنزل  
والمزرعة الصغيرة المحيطة به ، نظرة تنم عن  
الازدراء فى حين وقف ( همام ) يجادل سائق السيارة  
فى الأجر المتفق عليه .

وكاد الأمر أن يتطور بينهما إلى مشاجرة .. لكن  
زوجته صاحت به قائلة بانفعال :

- ألن تنتهى من هذا الأمر ؟ أعطه ما يريد ..  
فلو كنت مكانه ما جئت إلى هذا المكان مطلقاً أياً كان  
الأجر الذى تدفعه لى .



نظر إليها ( همام ) بغيظ مكظوم .. ثم إلى السائق  
قائلاً وهو ينقده أجره .

- من حسن حظك أنني مشغول مع زوجتي وابنتها  
الآن .. ولولا ذلك ..

تناول السائق أجره قائلاً :

- إن زوجتك معها حق .. ما كان يتعين على  
أن أوافق على المجيء إلى هذا المكان مطلقاً ..  
ولا أدري كيف وافقت هي على ذلك ؟

وأنصرف عانداً بسيارته ، وقد وقف ( همام )  
يراقبه والشرر يتطاير من عينيه .

ثم استدار إلى زوجته ليناديها باسمها قائلاً بالفعال:  
- اسمعي يا ( فادية ) إنني لا أحب أن تعامليني  
بهذه الطريقة ، خاصة أمام الأعراب .. ولا أحب هذا  
الأسلوب في الحديث .

قالت له زوجته محتجة :

- آه .. إذن فهذه هي البداية .. تنتظر حتى تأتي بنا  
إلى هذا المكان البعيد وتصبح في ظل منزلك لتكشف لنا  
عن وجه آخر .. وتبدأ في إصدار الأوامر والنواهي ..

اسمعي أنت .. لا تظن أنك تستطيع أن تتحكم في  
وفي ابنتي وتعاملنا معاملة الجوارى -

إنني أستطيع أن أرحل أنا وابنتي في أي وقت ،  
ونترك لك هذه الحظيرة التي تدعى أنها مزرعة .

ثم لا تنس أنه ما زال لي من الأهل والعشيرة هنا  
الكثيرون ، ممن يستطيعون أن يتصدوا لك ويردعوك  
وقت اللزوم .

قال لها سريعاً وقد خفت نبرته المنفعلة :

- إنني لم أطلب منك سوى أن تتحدثي معي  
بأسلوب لائق .. خاصة أمام الآخرين .

قالت له وهي تهز ساقيها بعصبية :

- حسن .. هل سنظل واقفين هكذا .

وبرغم إعجاب الابنة بالأسلوب الذي كانت تفرض  
به أمها شخصيتها على زوجها منذ البداية ، إلا أنها  
كانت مرهقة إلى الحد الذي تمنى فيه أن تنتهي هذه  
المناقشة بأي وسيلة ، لكي تدخل إلى هذا المنزل  
وتلقى بنفسها فوق أي فراش تلقاه في طريقها .

قال لهما ( همام ) وهو يصطحبهما إلى الداخل .  
- تفضلا .

دفع ( همام ) البوابة الخارجية للمنزل ، فانفتحت  
وبدلت زوجته وابنتها ، حيث وجدت أمهما قناء

واسغا فيه بعض الحفر وبقايا الطعام المخصصة  
للأغنام والمواشي .. وقد تناثرت في أرجائها .. فكاد  
أن يغمى عليهما ..

ولم تكن حال الإبنة بأحسن من حال أمها .

ولم ير ( همام ) ما طرأ على وجه زوجته من  
تجهم .. أو لعله رآه وتعمد تجاهله .  
وتقدمهم قائلاً :

- لا بد أن ( ليلي ) قد أعدت لنا طعاماً شهياً .. إن  
هذه الفتاة ماهرة في إعداد الطعام ..

لم يكن في غرفة الجلوس سوى منضدة عتيقة ..  
وبضعة مقاعد مختلفة الأحجام والأشكال ، وبساط قد  
ذهبت الأيام بلونه فأصبح باهتاً يقارب لون الأرض  
التي يمتد فوقها .

حدقت الأم وابنتها فيما يريانه وقد امتقع  
وجهاهما .

بينما أخذ ( همام ) يتنادى ابنة أخيه دون أن يتلقى  
إجابة على ندائه ، فانفعل ثائراً وهو يقول :

- أين ذهبت هذه الفتاة اللعينة ؟ لماذا يتعين على  
أن أصبح دائماً هكذا كلما أردت العثور عليها ؟

لكن بعد جولة سريعة في أرجاء المنزل والمزرعة  
تبين له أنها غابت المكان .. ولم يتمكن من أن يعثر  
لها على أثر .

\*\*\*



## ٦ - اللقاء الثاني ..

عادت ( ليلي ) إلى المنزل وهي تدفع أمامها بالعربة الصغيرة التي تحمل أختها . وما إن دلفت إلى الداخل حتى وجدت عمها جالساً في إحدى حجرات المنزل فوق الوسائد التي اصطففت بجوار بعضها على الطراز العربي، وهو يتناول قدحاً من الشاي بمفرده . وما إن رآها حتى وضع القدح فوق الصينية النحاسية الموضوعة أمامه بعنف ، وهو يحدق فيها بغضب قائلاً :

- أين كنت حتى الآن ؟

- حمداً لله على سلامتك يا عمي .

لكنه تجاهل ترحيبها به ، وهب واقفاً وقد أمسك بذراعها في قسوة قائلاً :

- إني أسألك أين كنت ؟

قالت له وقد أحست بألم من جراء أصابعه الغليظة التي كانت تضغط على ذراعها .

- لقد ذهبت ( زاهية ) إلى الطبيب .

قال لها بغلظة :

- كنت لدى الطبيب كل هذا الوقت ؟

إن طبيب الوحدة الصحية لا يبعد عن هنا أكثر من كيلو متر واحد .

قالت له وهي تحاول أن تجذب ذراعها من يده :

- إني لم أذهب بها إلى طبيب الوحدة الصحية .. بل إلى طبيب في المدينة .

قال لها دون أن يتخلى عن ذراعها :

- وما الداعي إلى الذهاب بها إلى طبيب في المدينة ؟

- لأن المرض اشتد عليها ، وقد نصحتني طبيب الوحدة بأن أذهب بها إلى طبيب متخصص في المدينة .

وأخيراً تخلى عن ذراعها وقد تركت أصابعه آثارها فيه ، حيث أخذت الفتاة تتحسسه وهي تحاول التغلب على إحساسها بالألم .

بينما علا صوته قائلاً :

- ليكن في علمك أنني لن أدفع قرشاً واحداً أكثر مما دفعته ثمناً لعلاجها .



- وأنا لم أطلب منك شيئاً .  
 - ولماذا لم تعدى طعاماً مناسباً فى المنزل ؟  
 - لأننى لم أكن أعلم أنك قادم اليوم .  
 - كان أمراً مخجلاً أن أحضر أنا وزوجتى وابنتها  
 فلا نجد أى طعام جاهز بعد عشاء السفر .  
 - يمكننى أن أعد طعاماً مناسباً فى الحال .  
 قال لها وقد تغلبت عليه طبيعة البخل فيه .  
 - لا داعى لذلك .. فقد تناولنا بعض البيض والجبن  
 والعسل .

وأظن أن هذا يكفى بالنسبة لليوم .  
 وألقى نظرة سريعة على ابنته قائلاً :  
 - وكيف حال الطفلة ؟  
 قالت له بسخرية :  
 - كنت أظن أنك لن تسأل هذا السؤال أبداً .  
 قال لها بخشونة :  
 - كفك تطاولاً وأجيبى عن سؤالى .  
 - لقد تحسنت حالتها إلى حد ما .. لكنها بحاجة  
 للمزيد من العلاج .. كما أن الطبيب أخبرنى أنها  
 بحاجة لفحص طبي شامل .

- ما دامت قد تحسنت فلا داعى لكل هذا .. إن  
 الأطباء دائماً يبالغون فى طلباتهم ليبرروا النفود التى  
 يحصلون عليها .  
 قالت له ( ليلى ) محتجة :  
 - لكن ما لم يكرر العلاج بالنسبة للطفلة ، وتلق  
 العناية الطبية المناسبة فإن حالتها ستسوء من جديد .  
 قال لها وهو يعبر عن ضيقه من الاسترسال فى  
 هذا الحديث :  
 - دعك من هذا .. وأخبرينى .. ماذا حدث فى

غيابى ؟  
 - ليس هناك جديد .. سوى أن هناك شخصاً  
 اشترى مساحة كبيرة من الأرض فى هذه المنطقة من  
 الحكومة ، ليقيم عليها مشروعاً سياحياً ضخماً .  
 نظر إليها بدهشة قائلاً :  
 - مشروع سياحى هنا ؟  
 قالت ( ليلى ) وهى تتعمد إغاضته :  
 - نعم .. ومساحة الأرض التى اشتراها تتضمن  
 المكان الذى نقيم فيه الآن ، أى المنزل والمزرعة .  
 جحظت عيناه وهو ينظر إليها قائلاً :

- هل تقصدين أن الحكومة وافقت له على شراء أرضى دون علمى ؟ أى تخريف هذا الذى تقولينه ؟  
- هذا ما حدث .. هل نسيت أن هذه الأرض ليست ملكك ، وأنت استوليت عليها بوضع اليد دون أن يكون لك أى حق فيها ؟

قال لها وقد هزته المفاجأة :

- لكنها أصبحت أرضى .. فقد أقمت هنا سنوات طويلة .. بنيت منزلاً وأنشأت مزرعة ، وزرعت أرضاً لم تكن فيها نبتة واحدة .

أقمت كل هذا بعرقى وجهدى وكفاحى .. فهل ينتظرون منى أن أسلم كل هذا لغريب بسهولة .

كلا .. لا يمكن أن أسمح لأحد أياً كان أن يأخذ منى منزلى ومزرعتى . لا بد أن هذه مجرد شائعات .

نعم .. لقد سمعنا من قبل وفى سنوات سابقة عن بيع الحكومة لهذه المناطق ، دون أن يكون هذا حقيقةً ودون أن يتحقق شيء من ذلك .

- لكن الأمر جدى هذه المرة .. لقد اشترى شخص .. هذه الأرض وقام بتسجيلها .. وهو لن ينتظر طويلاً .. لأنه ينوى البدء فى تنفيذ مشروعه فوقها .

لذا فعملاً قليل سوف يطالبك أنت وغيرك بإخلاء هذا المكان للمشروع فى تنفيذ هذا المشروع .  
ولن يمكنك أن تعارضه .. لأنه فى هذه الحالة سيلجأ إلى الشرطة وإلى القوة الجبرية لإجبارك على مغادرته .

ولذا فمن الأفضل أن ترتب نفسك على هذا ، وأن تعد العدة لنقل كل ما يمكنك نقله من هنا .. والبحث عن مكان آخر للإقامة فيه .  
حدجها بنظرة فاحصة قائلاً :

- وكيف أمكنك أن تعرفى كل هذا ؟

- لأننى التقيت الرجل الذى اشترى الأرض ، وعلمت منه بذلك .

قال لها ( همام ) وهو يرفض التصديق :

- لابد أنه مدع أفاق .

وما لبث أن استطرد قائلاً بحدة :

- ثم كيف تسمحين لنفسك بمقابلة أغراب ، والتحدث معهم فى مثل هذه الأمور ؟

- لقد حدث هذا مصادفة .. هل تذكر السيارة المسرعة التى كادت أن تصدم ( عنتر ) .. قبل سفرك إلى القاهرة ؟

- هل تقصدين تلك السيارة الفارهة التي كانت متجهة إلى الاستراحة القديمة ؟

- نعم .. إن صاحبها هو الذي اشتري هذه الأرض .. وهو ينوي أن يحول هذه الاستراحة إلى فيلا محاطة بحديقة صغيرة لتكون مسكنًا له ، لكي يشرف بنفسه على تنفيذ المشروع .

صاح بها قائلاً :

- أيتها الفتاة اللعينة .. هل تتعمدين إغاضتي ؟

هزت كتفها قائلة :

- إبنى أحاول فقط أن أعلمك بالأمر لتكون مستعداً للتغييرات التي ستحدث هنا .

دفعها بقوة خارج الحجرة .. قائلاً :

- اخرجي من هنا .. واعملي على تنظيف هذا المنزل حتى تجده زوجتي وابنتها في شكل لائق ، بعد أن يقوموا من النوم .

وما إن غادرت الفتاة الحجرة حتى أخذ يردد لنفسه في قلق وقد اتنايته الهواجس ..

- إنها كارثة ! لو تمكن هذا الرجل من تنفيذ تهديده بطردى من المكان فستكون كارثة كبرى بالنسبة لى .

غادرت ( ليلي ) الحجرة وهي تحمل أختها الصغيرة على كتفها ، لتضعها في فراشها بحجرتها وقد انخرطت الطفلة في بكاء حار .

لكن أختها عملت على تهدئتها وهي تردد لها بصوت هامس :

- لا تنزعجي يا طفلي الجميلة .. فقد اعتدنا هذه القسوة من أبيك .

لكن الطفلة استمرت في البكاء .. فعادت لتقول لها :

- هل تريدان أن أغنى لك أغنية لكي تتوقفي عن البكاء ؟

حسن .. سأغنى لك .

وأخذت ( ليلي ) تشدو بكلمات أغنية ناعمة تردها على مسمع الطفلة ، بصوت هامس رقيق النبرات سرعان ما استكاثت له وبدأت تتوقف عن البكاء تدريجياً .

وفجأة فتح باب الحجرة لتري ( ليلي ) أمامها امرأة مشوقة القامة ملفوفة القوام ، تبدو على ملامحها مسحة من جمال لم تختف معالمه بعد .. وصرامة تنبئ عن شخصية قوية مهيمنة .



حدقت كل منهما فى الأخرى بفضول .. وقد سألتها  
المرأة قائلة :

- أنت ( ليلى ) ؟

أجابتها ( ليلى ) سريعا :

- نعم .

ثم أردفت :

- وأنت زوجة عمى .. أليس كذلك ؟

قالت لها المرأة بغطرسة :

- اسمى ( فادية ) .. وعليك أن تتأدبنى بـ ( فيفى

هاتم ) من الآن .

- حمدا لله على سلامتك يا ست ( فيفى ) .. اقصد

( فيفى هاتم ) ..

سألتها المرأة وهى تحاول أن تفرض عليها

شخصيتها منذ البداية :

- لماذا تبكى هذه الطفلة ؟

قالت ( ليلى ) وهى تدثر أختها بالغطاء :

- لقد كانت منزوعة قليلا .. لكنها هدأت الآن .

قالت لها دون أن تبدى أى شعور ودى نحوها :

- وأنت أين كنت ؟ لماذا لم نجدك عندما أتينا إلى  
المنزل ؟

قالت ( ليلى ) وهى لا تخفى عدم شعورها بالود  
تجاه المرأة أيضا :

- لقد ذهبت بأختى الصغيرة إلى الطبيب .

قالت المرأة وهى تتفرس فى وجه الفتاة :

- لقد سمعت أنك تجيدين الأعمال المنزلية بجانب  
بعض الأعمال الأخرى .

- نعم .

أشارت المرأة إلى الباب قائلة :

- حسن .. تقدمينى إلى الخارج ودعينا نذهب إلى  
المطبخ لنرى ذلك ..

قبلت ( ليلى ) جبين أختها الصغيرة التى نامت ..

ثم امتثلت لما أمرتها به زوجة عمها ، وقد أحست

بأنها ستلقى المزيد من المتاعب من الآن بعد حضور

هذه المرأة إلى المنزل .

لكن المرأة استوقفتها مرة أخرى قائلة :

- انتظرى .. توجد هنا حظيرة للطيور .. أليس  
كذلك ؟

قالت لها ( ليلي ) متبرمة :  
- نعم .

قالت زوجة عمها :

- إذن دعينا نذهب إليها لنحضر بعض الطيور  
ونذبحها .. فقد كان شينا مؤسفا للغاية أن تكون  
الوجبة الأولى لعروس مثلى هي وابنتها في منزلها .  
جبة بيضاء وبضع بيضات .  
غدا ستطلعيني على كل شيء في هذه المزرعة ..  
أريد أن أشرف على كل شيء بنفسى .  
هزت ( ليلي ) كتفها بلا مبالاة قائلة :  
- كما تشائين .

وذهبت المرأة معها إلى الحظيرة وهي تصيح  
بغضب محدثة نفسها :

- كنت أتوقع أن أرى استقبالا حافلا في دار كبيرة  
وأنيقة تليق بزوجة مثلى .. لكن آمالى قد خابت منذ  
الوهلة الأولى التى وطأت فيها أقدامى هذا المكان ..  
على أية حال ستكون هناك تغييرات كبيرة فى هذا  
المكان مستقبلا .

وكتمت ( ليلي ) ضحكتها .. فهذه المرأة المتفطرسة

لا تعرف أن هناك تغييرات كثيرة ستحدث فى هذا  
المكان بالفعل ليس عن طريقها هي .. ولكن عن  
طريق صاحب الأرض الجديد .

ومن بين هذه التغييرات إخلاء المنزل والمزرعة من  
سكاتها وربما إزالتهما تماما .

قضت ( ليلي ) الأسبوعين التاليين فى أعمال مضاعفة  
بالمنزل والمزرعة ، بعد أن أضيفت لأوامر عمها  
ونواهيه سلطة زوجته التى كانت تعاملها معاملة الخدم .  
لكن ما كان يهون من الأمر على نفس ( ليلي ) ميلها  
الطبيعى للعمل ، واعتيادها على مشقة الحياة على نحو  
جعلها لا تلقى صعوبة كبيرة فى تحمل تلك الأعباء  
الإضافية التى تحتاج إلى خمس فتيات للقيام بها .

كان كل شيء يهون بالنسبة لها فى سبيل بقائها إلى  
جوار أختها الصغيرة وإشرافها على رعايتها بنفسها .  
الشيء الوحيد الذى كان يؤلمها هو تلك العجرفة  
التى كانت تعاملها بها زوجة عمها وابنتها ..  
ونظرتهمما إليها نظرة السيدة إلى خادمتها .

برغم أن أمها أسهمت بمالها وجهدها فى كل جزء  
من هذا المكان الذى أصبحت تعامل فيه معاملة الخدم .

## ٧- علمتني الحياة ..

ساعدتها على جمع الأشياء التي تبعتها منها قائلاً :  
- لم أكن أعرف أن ظهوري المفاجئ سيخيفك هكذا .

قالت وهي تتناول المشتريات منه :  
- إبنى لم أخف .. لكننى لم أتوقع أن أراك هنا .  
ابتسم لها قائلاً :

- منذ الآن ستريننى كثيراً هنا .. إن ( عماد )  
اشترى الأرض التي حدثتك عنها ، وسوف يبدأ قريباً  
فى اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن تنفيذ مشروعه ..  
وأنا بصفتى ابن خالته ومدير أعماله .. سوف أتولى  
الإشراف على عملية التنفيذ .

قالت له وهي تستعد لركوب سيارتها :

- حسن .. هل تسمح لى ؟

سألها قائلاً :

- إلى أين ؟

- سأعود إلى المنزل .

ولم تكن تستطيع أن تلجأ لعمها لتشكو إليه مما تلاقيه  
من هذه السيدة وابنتها .. فقد كان أكثر قسوة منهما .

بل إنه كان يرى بعينه كل ما تلاقيه من عنف دون  
أن يحرك ساكناً .. بل بدا راضياً تماماً عن ذلك .

وفى نهاية الأسبوعين كلفتها زوجة عمها بالذهاب إلى  
المدينة لإحضار بعض الأشياء التي يحتاج إليها المنزل .

فاستقلت سيارة عمها بعد أن أخذت أختها الصغيرة  
معها ، حيث كانت ترفض دائماً أن تتركها بمفردها فى  
المنزل .. واصطحبت معها كلبها .

ثم ذهبت بها إلى منزل سيدة تعرفها حيث تركتها  
لديها ، وقد وعدت أن تعنى بها حتى تعود .

وذهبت إلى مدينة العريش لشراء الأشياء المطلوبة .  
وبينما هى منهمكة فى عملية الشراء سمعت صوتاً  
ينادىها قائلاً :

- ها نحن أولاء قد التقينا أخيراً !

التفتت نحو مصدر الصوت لترى ( طارق ) واقفاً أمامها  
وهو يبتسم لها ، فأحست بارتباك شديد حتى إن الأشياء  
التي اشترتها سقطت من يديها وتبعثرت على الأرض ..

★ ★ ★



- والاتفاق الذى بيننا .

سألته بدهشة :

- أى اتفاق ؟

- ألم نتفق على أن تكون صديقين ؟ وأن أصبحك

معى فى رحلة بالقارب البخارى .

قالت له مترددة وقد أغرتها الفكرة :

- لكنى مشغولة الآن .. فبعد أن أنتهى من شراء

الأشياء المطلوبة للمنزل سوف أذهب لإحضار أختى

من عند السيدة التى تركتها لديها - ثم أعود إلى

المزرعة لأقوم بأداء ما هو مطلوب منى من أعمال .

قال لها مشجعاً :

- لكنى لن أعطك كثيراً .. إننى أستطيع أن أجوب

بك كل شاطئ العريش فى أقل من نصف ساعة .

- إذن أنتهى من شراء الأشياء المطلوبة منى ثم

أذهب معك .

- لا مانع .. سأساعدك فى شرائها .

قالت له معارضة .

- كلا .. لا يصح أن نسير معاً هكذا .

نظر إليها مستغرباً وهو يقول :

- كنت أظن أنك أكثر جرأة من ذلك .

- إنما هنا فى العريش ولسنا فى القاهرة .. والناس

هنا برغم التغيير الذى طرأ عليهم فى السنوات

الأخيرة ما زالوا يحتفظون بتقاليدهم البدوية وأصولهم

القديمة .

- حسن .. سأنتظرك أمام الفندق الذى أنزل فيه

إلى أن تفرغى من شراء احتياجاتك ثم تلحقى بى

هناك .. هل تعرفينه ؟

هزت رأسها قائلة :

- نعم .. لقد ذكرت لى اسمه فى المرة السابقة .

- إذن .. فقد اتفقنا .

هزت رأسها علامة الموافقة ، بينما ابتسم ملوحاً

لها قبل أن ينصرف فى سيارته .

لم تكن ( لىلى ) أجمل فتاة رأها ( طارق ) .. لكنها

كانت من نوع جديد لم ير مثله من قبل .. نوع

مختلف عن كل من عرفهن فى حياته .

كان قد أعجب بجمالها الفطرى الذى ليس به تكلف

ولا تصنع .. كما أعجب بما أبدته من جرأة وهى

تسأله عن كلبها .. كما أعجب بمهارتها فى قيادة

السيارة دون مبالاة بالخطر .. برغم أن هذا يتناقض مع مظهرها .

وقد قضى طوال الفترة الماضية منذ أن التقى بها لا يفكر إلا فيها .. وينتظر اليوم الذى سيلتقى بها فيه بلهفة وشوق .

وبقدر ما كانت سعادته عندما أتاحت له الظروف أن يلتقى بها مرة أخرى اليوم .. بقدر ما بدأ يحس بخيبة الأمل عندما مر الوقت دون أن تأتى كما وعدته .

ظل جالساً فى سيارته وهو يتطلع إلى الطريق أمامه فى قلق منتظراً أن يراها لكنها لم تأت .

وما لبث أن غادر السيارة ليذهب إلى موظف الاستقبال داخل الفندق ، ويسأله قائلاً :

.. ألم يسأل أحد عنى ؟

قال له موظف الاستقبال :

.. نعم .. هل تنتظر شخصاً ما يا سيدى ؟

لكنه لم يجبه بل سارع بمغادرة الفندق عائداً إلى سيارته .

لكن قبل أن يصل إليها .. لمحها قادمة فى سيارتها

وقد أحدث محركها ضجة عالية ، فتهلل وجهه فرحاً واندفع نحوها قائلاً :

- كنت أخشى ألا تأتى .. فقد تأخرت على كثيراً .

قالت له وهى تبذل جهداً فى إغلاق باب السيارة :

- لقد تعطلت السيارة كالعادة .. واضطرت أن

أقضى بعض الوقت فى إصلاحها .

وفى تلك اللحظة اقترب أحد رجال الفندق وهو

ينظر إلى سيارتها بازدراء قائلاً :

- من فضلك يا آنسة .. أبعدى هذه السيارة

القديمة عن هنا .

لكن ( طارق ) قال له :

- لا عليك .. إنها معى .. وعليك أن تغنى بهذه

السيارة ريثما نعود .. وجذبها من يدها قائلاً :

- هيا بنا .

سألته قائلة :

- إلى أين ؟

- لنستقل القارب البخارى كما وعدتك .

أدار محرك القارب مطلقاً العنان له ، وقد أخذ يشق

صفحة المياه بينما الفتاة جالسة بجواره وهى

سعيدة بما تراه .. وبهذا العالم الجديد الذى وجدت  
نفسها فيه ، بعد أن كانت تكتفى بمشاهدته عن بعد  
من قبل .

نظر إليها قائلاً :

- هل أنت خائفة ؟

هزت كتفها وهى تبسم له قائلة :

- من ماذا ؟

- من اهتزاز القارب فوق صفحة المياه .

- بالعكس .. إننى سعيدة بذلك .

- وماذا لو زدت من سرعة القارب ؟

- سأكون أسعد .

- هل أنت واثقة من ذلك ؟

قالت له بثقة :

- يمكنك أن تجرب .

- حسن .. تشبثى بمقعدي جيداً لأننى أنوى أن أزيد

من سرعة القارب .

وانطلق القارب بسرعة قصوى فوق صفحة

المياه .. حتى بدا وكأنه يطير فوق الأمواج ..

\*\*\*\*\* ٩٦ \*\*\*\*\*

بينما كانت الفتاة فرحة كطفلة صغيرة بذلك النوع  
من الإثارة التى لم تعتدها .. وبتطاير رذاذ الماء  
حولها مداعباً شعرها ونراعيها ووجنتيها ..

وأخيراً أبطأ من سرعة القارب ليسير بسرعة

عادية منتظمة وهو يلتفت إلى ( ليلى ) قائلاً :

- إنك فتاة قوية الأعصاب .

نظرت إليه قائلة بإعجاب :

- وأنت ماهر فى القيادة .

ابتسم لها قائلاً :

- ليس بقدر مهارتك فى قيادة سيارتك .

قالت له وقد تعلقت باهتمامه الجذابة :

- هل يمكنك إعادتى إلى الشاطئ الآن ؟

سوى بيده خصلات شعرها التى تطايرت على

جبينها قائلاً :

- بهذه السرعة ؟ ما زال أمامنا متسع من الوقت .

- لكنى تأخرت .

- هل مللت من وجودك معى ؟

- أبداً .. ولكنى أخبرتك بالظروف التى تحتم على

أن أعود إلى المنزل دون تأخير .

\*\*\*\*\* ٩٧ \*\*\*\*\*  
م ٧ - رهور عدد ( ٨٠ ) زهرة بوية ١



تأملها بإعجاب شديد قائلاً :

- لكننى أشعر بسعادة كبيرة لوجودى معك .

- أنا أيضاً سعيدة - لكننى قلقة .

- إذن دعنى القلق .. وعيشى معى هذه اللحظات

السعيدة دون التفكير فى أى شىء آخر .

- لا أستطيع .. فلدى مسئوليات تجاه أختى

الصغيرة .. وتجاه الآخرين .

- ( ليلى ) .. أريد أن تحدثينى عن نفسك .

- ما الذى تريد أن تعرفه عنى ؟

- كل شىء ؟

- فيما بعد .. والآن من فضلك أعدنى إلى

الشاطئ .

قال لها مازحاً :

- وإذا لم أفعل ؟

- إذن سأقوده بنفسى .

- لكنك تجهلين قيادة هذا النوع من الزوارق .

- إذا أردت أن أعرف كيف أقوده فسوف أفعل .

قال لها وهو يزداد إعجاباً بثقتها بنفسها :

- لكن هذا يحتاج إلى تدريب .

- لقد تعودت دائماً أن أدرب نفسى على فعل  
ما أريده .

قال لها وهو مستمر فى مزاحه معها :

- لكننى أستطيع أن أمنعك .

- فى هذه الحالة .. سأقفز إلى الماء وأعود سباحة

إلى الشاطئ .

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- هل تجيدين السباحة ؟

- لقد كنت أتحين الفرصة دائماً للذهاب إلى البحر

فى ساعات مبكرة من النهار لأسبح مع بعض

صديقاتى .. وقد كنت أفوقهن جميعاً فى السباحة .

- ما الذى لا تعرفينه إذن ؟

- أظن أننى قد تعلمت من الحياة الكثير .. فعندما

تجد نفسك وحيداً . ستضطر دائماً لتعلم الاعتماد على

نفسك دون أن تسعى إلى مساعدة الآخرين .

وأنا فقدت أبى وأمى فى سن مبكرة .. فاضطرت

أن أعتمد دائماً على نفسى لعمل كل ما أحتاج إليه ..

وأظن أن هذا هو الجانب الحسن فى اليتيم المبكر .

حدق فى وجهها قائلاً :

- كم عمرك ؟

- عشرون عاماً .

- ومع ذلك فإنك تتكلمين بخبرة وحكمة امرأة

تخطت الستين من عمرها .

وما لبث أن أردف قائلاً :

- ولكن هل تعلمين شيئاً عن الحب ؟

نظرت إليه للحظات وقد فاجأها سؤاله .. ثم

ما لبثت أن قالت له :

- إن الحب الوحيد الذي عرفته في حياتي هو حبي

لأمي وحبي لأختي .

- ابنتي لا أتحدث عن هذا النوع من الحب .. ولكن

أتحدث عن نوع آخر من الحب .. إنني ..

غادرت مقعدها وهي تبتعد عنه لتقف على حافة

القارب .

فنظر إليها قائلاً :

- ماذا تفعلين ؟

أجابته قائلة :

- سأقفز إلى الماء .

اندفع نحوها ليمسك بها قائلاً :

★ ★ ★



## ٨ - قسوة .. وحنان ..

عادت ( ليلي ) إلى المنزل حاملّة أختها الصغيرة وهي شبه حاملة ..

كانت سعيدة للغاية .. فهذه إحدى المرات القليلة التي عرفت فيها ذلك النوع من المرح الصافي النابع من القلب .

لقد استمتعت بيومها وبرفقتها لذلك الشاب الوسيم ذي الاليتسامة الخلابة ..

كما رعبت ذلك الزورق البخاري الذي كان يطير فوق صفحة المياه ، والذي لم تتخيل أن تضع أقدامها فيه يوماً من الأيام .. وانتعشت برذاذ الماء الذي لامس وجنتيها وذراعيها .

أخذ قلبها ينبج ويقفز وهو يتقدمها تارة ويدور حولها تارة أخرى فضحكت قائلة له :

- هل سعدت أنت أيضاً بمرافقتي في هذه الرحلة الرائعة يا ( عنتر ) ؟

\*\*\*\*\* ١٠٢ \*\*\*\*\*

لا بد أن تكون قد سعدت بذلك .. فكل شيء يبعث على البهجة والمرح هذا اليوم .

ونظرت إلى أختها التي جذبتها من شعرها قائلة :  
- أعرف أنك تحاولين أن تعبري عن احتجاجك لأنني لم أصحبك معي في هذه الرحلة .. لكن أعدك عندما تتحسن صحتك أن أصحبك معي في رحلة مماثلة ..

وشردت قليلاً وهي تردف قائلة :  
- وربما كان معنا ( طارق ) أيضاً .  
وفجأة تنبّهت من شرودها .. وأيقظها من سعادتها صوت عمها الأجنّ الذي استقبلها بوجه مكفهر قائلاً :

- ما الذي أخرجك كل هذا الوقت ؟  
قالت له متلعثمة وقد أربكها ظهوره المفاجئ ، وصوته العالي :

- كنت .. كنت أحضر الاحتياجات المطلوبة للمنزل والمزرعة .

قال لها وقد ازداد صوته خشونة .  
- كل هذا الوقت ؟ لقد غابرت المنزل في ساعة

\*\*\*\*\* ١٠٣ \*\*\*\*\*



مبكرة من الصباح ونحن الآن فى الرابعة مساء ..  
فأين كنت طوال هذا الوقت ؟

- لقد تعطلت السيارة فى الطريق .

قال لها وهو يقبض على ذراعها :

- تعطلت السيارة أم أنك كنت برفقة هذا الشاب  
الغريب ؟

قالت له وقد ازداد ارتباكها وخوفها :

- أى شاب ؟

ضغط على ذراعها قائلاً :

- الذى وقف يتحدث إليك فى السوق .. أتظنين أن  
هناك شيئاً يمكن إخفاؤه هنا .. لقد رآك بعضهم  
وأخبرنى بالأمر .

- وماذا فى ذلك ؟ إنه شاب مهذب .. وكان يسأل  
عن بعض الأمور التى تتعلق بالأرض التى سيشتريها  
ابن خالته كما أخبرتك من قبل .

قال لها بخشونة :

- إذن فهو أحد هؤلاء الذين يريدون أن يستولوا  
على أرضنا .. كيف سمحت لنفسك بالوقوف معه  
والتحدث إليه ؟

وفى تلك اللحظة ظهرت زوجة عمها وبرفقتها  
ابنتها لتتحدث إليه قائلة :

- يبدو أنك متساهل مع هذه الفتاة أكثر من اللازم .

قال لها مؤمناً على كلامها :

- نعم .. يبدو أننى تساهلت معها أكثر مما يجب .

قالت له زوجته وهى تحرضه عليها :

- إنك تكفى بالصياح فى وجهها .. ولا شىء أكثر  
من ذلك .. فى حين أننا فى الماضى عند ما كانت  
الفتاة منا تتجاسر على التحدث إلى شاب غريب كانت  
تلقى عقاباً قاسياً من أهلها .

قال لها وهو يدفع بالفتاة أمامه إلى الفناء المحيط  
بالمنزل :

- سأجعلها تنال العقاب الذى تستحقه .. أحضرى  
لى السوط !

ابتسمت ( نجوى ) وهى تنظر إلى ( ليلى ) بتشفأ :

- سأحضره أنا لك يا عمى .

قالت له زوجته وهى تفكر فى الأعياء المنزلية التى  
يتعين على الفتاة أن تقوم بها اليوم :

- لا داعى لذلك الآن .. يكفى أن تحضرها اليوم ..

ثم افعل ما تشاء بها فيما بعد .

لكنه أصر على عقابها بقسوة قاتلة .

- كلا .. إبنى مصر على أن تنال عقابها .

قالت له الزوجة :

- ولكنى سأكلفها ببعض الأعمال اليوم .. ولا أفطن

أنها ستقوى على القيام بها لو أنك جلدتها بالسوط .

قال لها وقد ازداد إصراراً .. كما لو كان يهدف من

وراء ذلك إلى إثبات سطوته أمام زوجته :

- أيا كان الأمر .. لن يعفيها هذا من العقاب .

وكانت ( نجوى ) قد سارعت بإحضار السوط

لتقدمه إلى زوج أمها قائلة :

- ها هو ذا السوط يا عمى .

أطلقت الطفلة الصغيرة التى كانت لا تزال محمولة

على صدر أختها صوتها بالبكاء والصراخ ، من أثر

صياح أبيها ودفعه لأختها بقوة كادت معها أن تهوى

إلى الأرض ..

بينما قال عمها :

- أبعدى هذه الطفلة عن صدرك .. هيا وإلا جلدتها

معك .

وبرغم قسوة الجلد بالسوط الذى جربت ألامه من

\*\*\*\*\* ١٠٦ \*\*\*\*\*

قبل .. إلا أن ( ليلي ) لم تبك متوسلة .. ولم تظهر  
خوفاً .

بل نظرت إليه بشموخ وإباء .. ثم أحضرت كومة

من القش لتضع فوقها الطفلة .. قائلة له بتحد :

- أنا مستعدة .

أغاظته منها هذه الصلابة ونظرة التحدى فى

عينها .. فدفعها أمامه نحو شجرة النخيل التى

توسط الفناء المحيط بالمنزل ..

بينما وقفت الأم وابنتها ترقبان ذلك بجوار باب

المنزل .

قالت الأم وقد اعترأها القلق :

- ما كان يتعين على أن أحرضه على عقابها إلى

هذا الحد .

بينما ظلت ابنتها محتفظة بابتسامة التشفى ، وهى

تنظر إلى ( ليلي ) قائلة :

- إنها تستحق ذلك .

قالت الأم دون أن تخفى قلقها :

- أيا كان الأمر فإن مثل هذا العقاب فيه شىء من

التجاوز .. ثم إن هذا سيضطررنى للقيام بأعمال المنزل

بدلاً منها .

\*\*\*\*\* ١٠٧ \*\*\*\*\*

وأخذ ( همام ) يقيد ابنة أخيه إلى شجرة النخيل ،  
تأهباً لجلدها بالسوط ، حينما أقبلت سيارة كبيرة  
فأرهمه نحو المنزل .. وقد لمح سائقها من بعيد  
ما يحدث .

وما لبث أن غادر صاحب السيارة مقعده مسرعاً  
بعد إيقافها ، وهو يدفع البوابة الخارجية للمنزل قاتلاً :  
- ماذا تفعل يا رجل ؟

تحول إليه ( همام ) قائلاً بخشونته المعتادة وهو  
ممسك بالسوط :

- وما شأنك بذلك ؟ ما الذى تفعله أنت فى منزلى ؟  
وكيف تسمح لنفسك باقتحام المكان هكذا ؟

قال له ( عادل ) بنبرة عنيفة :  
- أنا صاحب هذا المكان الذى تقف عليه ..  
ولا يمكن أن أقف ساكناً وأنا أراك تعامل هذه الفتاة  
المسكينة بتلك القسوة والوحشية .

ولعل ( همام ) لم يستوعب ما قاله ( عادل ) جيداً  
لأنه هم بأن يهاجمه ويرفع سوطه عليه .. لكنه  
تدارك الأمر فى اللحظة الأخيرة .. وخفض يده وهو  
ينظر إليه بدهشة قائلاً :

- صاحب المكان ؟ ما هذا الذى تقوله ؟

قال له ( عادل ) بثبات :

- أظن أنه قد وصلتك أنباء شراى لهذه الأرض  
والأراضى المجاورة منذ أسبوعين تقريباً .. خاصة  
أنه قد تم إرسال إخطار لك ولغيرك ممن يسكنون فى  
هذه المنطقة دون وجه حق .

قال له ( همام ) محتثاً :

- لكن هذه أراضى ومزرعتى وذلك منزلى .. ولن  
أسمع ..

قاطعه ( عادل ) بصلاية قائلاً :

- هذه أراضى استوليت عليها بغير وجه حق ..  
والمزرعة والمنزل اللذان تتحدث عنهما لم يكن لك  
الحق فى إبنائهما فى هذا المكان .. ولكنى مستعد  
لشرايهما منك برغم أننى لن أستفيد منها شيئاً ..  
وبرغم أننى يمكننى أن أطالبك بإزالتهما أو إزالتهم  
بنفسى .

قال ( همام ) مزمجرأ :

- إن السموت أهون لدى من التخلّى عن هذا  
المكان .

- هذه ليست مشكلتي .. ولن يجدى تهديدك معي شيئاً .

إنني سأمنحك .. وأمنح الآخرين فرصة لمدة أسبوعين فقط لترتيب أمورهم ، والتخلي عن الأماكن التي استولوا عليها بغير وجه حق .. بعدها سأأخذ الإجراءات القانونية اللازمة لاسترداد هذه الأماكن التي أصبحت مملوكة لي .

وقد جئت بنفسى لأبلغك وأبلغ الآخرين بذلك .. وأظن أنه بعد أن توليت هذا الأمر بنفسى ، وبعد الإخطارات التي سبق إرسالها ، والمهلة التي أمنحتها لكم لا يمكن لأحد أن يلومني بعد ذلك في أي إجراء أتخذه .

كان ( عادل ) يبدو صارماً واثقاً من نفسه على نحو تراجع معه ( همام ) عن الاستمرار في تحديه وعناده .

وبدا نادماً على ما أظهره من عدم الاحترام لمحدثه .. فوقف ينظر إليه لبرهة دون أن يجد ما يقوله وقد اتسعت عيناه وانفرج فمه .

بينما قال له ( عادل ) :

- والآن .. هل تسمح في حل قيود هذه الفتاة وإلقاء هذا السوط بعيداً ؟

تحشرج صوت ( همام ) .. وسعل قليلاً تعبيراً عن حرجه أمام زوجته والفتاتين من هذه اللهجة الآمرة التي يحدثه بها ( عادل ) .

وحاول أن يظهر بعض الصلابة في رده عليه قائلاً :

- إذا كنت تمتلك بعض الحق في منازعتي في أرضي ومزرعتي فلا أظن أن لك أي حق في التدخل في أموري العائلية .. إن لنا عاداتنا وتقاليدها هنا .. وهذه الفتاة قد أخطأت على نحو يستوجب عقابها .

- ليس لك أي حق في إزال عقاب قاس كهذا على فتاة مسكينة لا حول لها ولا قوة .. إن الجلد بالسوط عقاب وحشي قد عفا عليه الزمن .. ولا يمكن لإنسانيتي أن تسمح لي بأن أقف موقف المتفرج وأنا أرى مشهداً فظيفاً كهذا .

- إذن يتعين عليك أن ترحل .. ويجب أن تعرف أن ابن خالتك له دخل في إزال هذا العقاب بالفتاة .. فقد تجرأ على محادثة ابنة أخي ومصاحبته .



قال ( عادل ) بصلابة :

- لن أتحرك من مكاني قبل أن تتراجع عن إزال  
هذا العقاب بالفتاة ، وإذا كان ابن خالتي قد أخطأ  
في مراعاة التقاليد هنا .. فإبنى مستعد لتقديم أى  
ترضية .

وكانت الزوجة وابنتها قد اقتربتا من المكان  
واستمعتا للحوار الذى دار بين ( عادل ) و ( همام )  
وكانت صدمة قاسية للزوجة أن تعرف أن هذه  
المزرعة والمنزل اللذين ارتضت أن تحيا فيهما هي  
وابنتها على مضض لم يكونا ملكا حقيقيا لزوجها ..  
ولم يكن له أى حق فى البيع أو التصرف أو التنازل  
عنهما - وإنما هي أرض استولى عليها بوضع اليد  
وأصبحت ملكا خالصا لشخص آخر .

لذا فقد اتهارت آمالها فى لحظة .. لكنها كانت  
قوية الأعصاب دائما .. ولا تنهار سريعا أمام  
الصدمات .. كما كانت تجيد التفكير دائما فى تحويل  
خسائرها إلى أرباح .

لذا قررت معالجة الموقف سريعا وتدارك الأمر ..  
فتقدمت إلى ( عادل ) وقالت له وهي تبدو أسفها :

- أرجو يا ( عادل ) بك أن تسامح زوجى .. فهو  
لم يقصد أن يكون فظا معك ولا مع الفتاة على هذا  
النحو .. إنه يبدو حاد الطباع أحيانا لكنه طيب القلب  
ويتراجع عن أفعاله سريعا .

لقد حاولت أن أمنعه من عقاب الفتاة بهذه الطريقة  
القاسية .. لكنه أصر وصمم على ذلك .. وإن كنت  
واثقة أنه كان سيتراجع فى النهاية عن استخدام هذا  
السطر ، الذى أمسك به فى لحظة انفعال وتهور  
لإخافة الفتاة فقط .

ونظرت إلى زوجها قائلة وهي تحاول أن تنبيهه إلى  
عاقبة تصرفه :

- أليس كذلك يا ( همام ) ؟

نظر ( همام ) إليها وهو لا يدرى بم يجيبها - فقد بدا  
عاجزا عن الرد أو التصرف .. وقد عادت عيناه تتسعين  
وفمه ينفرج على نحو أظهره فى مظهر البلاهة .

بينما قالت الأم لابنتها مستغلة سيطرتها على  
الموقف :

- هيا يا ( نجوى ) فكى قيود أختك ( ليلي )  
واصحبها إلى الداخل .

قالت الابنة وقد أتركت سريعا ما ترمى إليه أمها ..  
إذ كانت أفكارهما كما لو كانت على موجة واحدة :  
- حاضر يا ماما .

ثم ألقت نظرة سريعة إلى (عادل) الذى استلقت نظره  
وجود فتاة لها كل هذا الجمال الفتان فى مكان كهذا .  
وسارعت (نجوى) إلى (ليلى) قائلة بصوت  
تعمدت أن يكون مسموعا :

- لا تجزعى يا (ليلى) .. لقد انتهى الأمر -  
كونى مطمئنة تماما .. سأحل قيودك .

ونظرت إليها (ليلى) فى دهشة وهى تحل قيودها ،  
وقد استغربت من هذا العطف والود المفاجئ الذى  
أظهرته الأم وابنتها نحوها .. والذى لم تر مثله من قبل .  
واتجه (عادل) نحوها ليطمئن عليها قائلا :  
- هل أنت بخير ؟

أخذت (ليلى) تحرك معصمها الذى كان يؤلمها  
من التفاف القيود حوله قائلة :

- نعم .. أشكرك على ما فعلته من أجلى .  
واتجهت (ليلى) لأختها كي تحملها من فوق كومة  
القش التى وضعتها على الأرض .

لكن (نجوى) سبقتها إلى ذلك .. وحملت الطفلة  
بدلا منها فى حنان ظاهر قائلة :  
- دعينى أحملها عنك .

لكن (ليلى) أخذتها منها قائلة :  
- لا داعى لذلك .. فهى لا تستريح إلا على  
صدرى .

وضعت (نجوى) يدها على كتف (ليلى) وهى  
تصحبها إلى الداخل قائلة :

- إن هيا بنا .. قبل أن تشتد الرياح وتسبب أى  
أذى للفتاة .

صحبتها (ليلى) إلى الداخل وقد عادت لتتظر إلى  
هذه الفتاة ، التى كانت تعاملها كما لو كانت غريمتها  
أو شيئا مقررزا يتعين عدم الاقتراب منه إلا بحرص ،  
بدهشة شديدة من هذا العطف والود المفاجئ ..

أما (نجوى) فقد ألقت نظرة ثانية إلى (عادل)  
قبل أن تتصرف ..

نفذت إلى قلبه كسهم أحكم تصويبه .. فأصاب  
الهدف .

★ ★ ★

## ٩ - امرأة متسلطة ..

ابتسمت المرأة وهي ترى تصرف ابنتها السريع والمتجاوب تماماً معها ، مما يدل على أنها ابنة أمها .. وأنها تفهمت الأسلوب الذي اضطرت أن تلجأ إليه لإنقاذ ما يمكن إنقاذه .

كما أنه لم تغب عنها تلك النظرة في عيني (عادل) مما يدل على اهتمامه وإعجابه السريع أيضاً بابنتها . وما لبثت أن تحولت إلى زوجها وهي ترمقه بنظرة محذرة قائلة :

- ألا تعرف (عادل) بك بزوجتك ؟

نظر إليها (همام) برهة متردداً ثم ما لبث أن اضطرب لابتلاع غضبه وكظم غيظه قائلاً :

- اسمع لي أن أقدم لك زوجتي (قادية) هاتم .. إنها من إحدى العائلات العريقة في العريش .

حنى (عادل) رأسه قائلاً :

- تشرفنا يا هاتم .

ثم قدم نفسه إليها قائلاً :

- (عادل فوزي) .. رجل أعمال .

ابتسمت له قائلة :

- لقد سمعت عنك بالطبع .. فأنت من رجال الأعمال المعروفين وصاحب مشروعات سياحية رائعة .

- أشكرك .

قالت له وهي تحاول أن تتملقه :

- في الحقيقة إنني سعيدة لأن ألتقي بشخص مثلك هنا .

- في الحقيقة .. أنا أسف لأن الظروف التي نتقينا فيها لم تكن مناسبة خاصة بعد شرائي لهذه الأرض .. ولكن ..

قاطعته قائلة :

- لا يمكن لأحد أن يلومك .. فهذا حقك .

غضب (همام) لهذا القول من زوجته .. فقال لها مزمجرأ :

- ماذا تقولين ؟

لكنها قاطعتة قائلة وهي ترمقه بتلك النظرة المحذرة :

- اسكت أنت !

ثم عادت لترسم تلك الابتسامة المتكلفة على وجهها وهي تتحدث إلى ( عادل ) قائلة :

- ( عادل بك ) .. هل سبق لك تناول أكلة بدوية من تلك التي يشتهر بها أبناء العريش ؟

اندesh لبرهة من سؤالاتها .. ثم ما لبث أن قال لها :

- في الحقيقة - لا .

أمسكت بذراع زوجها قائلة :

- إذن ما رأيك لو قبلت دعوتنا لك على العشاء هذه الليلة ؟

أحس ( عادل ) بالحرج وقد فوجئ بدعوتها .. فحاول الاعتذار قائلاً :

- في الحقيقة إنني أشكرك على هذه الدعوة الكريمة .. ولكن لدى بعض الأعمال التي تشغلني هذه الليلة .

قالت له بإصرار :

- إذن فلنتناول معنا الغداء غداً .

- كنت أتمنى أن أقبل دعوتك .. ولكن ..

قالت له بخبث :

- يبدو أنك تستهين بنا إلى درجة أنك ترفض قبول دعوة من أشخاص بسيطاء مثلنا .

- العفو يا هانم .. ولكن ..

قالت له سريعاً وبلهجة حاسمة :

- إذن ستأتى .. إنها ستكون فرصة مناسبة لكى

تتحدث معنا وتصنى النفوس . بعد ما حدث اليوم ..

كما أتمنى أحب أن تتذوق طعاماً ستعده لك ابنتى

بنفسها .

سألها بفضول قائلاً :

- هل تلك الأنسة ذات الثوب الأخضر هي ابنتك ؟

أجابته قائلة بزهو :

- نعم .. لقد عاشت طوال عمرها فى القاهرة حيث

ولدت هناك .. وهذه هي المرة الأولى التي تأتي فيها

إلى العريش .. لكنى علمتها بعض الأكلات الشهية

التي نشتهر بها هنا .. وقد فاقنتى فى إعدادها .

وأردفت قائلة وهي تشدد على حضوره :

- سننتظرك غداً لتناول الغداء معنا .



- يشرفنى أن أتى .. ولكن أظن أنه يجب أن أتلقى  
الدعوة من صاحب المنزل .

ضغطت على نراع زوجها ضغطة خفيفة لتدفعه إلى  
توجيه الدعوة للشاب قائلة :

- بالطبع .. إنه يرحب بك .. أليس كذلك يا (همام) ؟

عاد ( همام ) ليكظم غيظه قائلاً باستسلام :

- على الرحب والسعة يا ( عادل ) بك .. سيشرقنا

حضورك .

- أشكرك يا شيخ ( همام ) .. إذن سأحضر غداً

فى الثانية ظهراً .

ابتسمت المرأة قائلة :

- سنكون سعداء بتشريفك لنا يا ( عادل بك ) .

راقب ( همام ) الرجل حتى اتصرف .. ثم تحول

إلى زوجته بغضب قائلاً :

- ما هذا الذى فعلته ؟ كيف تسمحين لنفسك

بالتدخل فى مناقشتى مع هذا الشاب ؟ وتدعينه إلى

منزلى دون أن تأخذى موافقتى على ذلك ؟

قالت له بسخرية :

- منزلك ؟ أما زلت تدعوه منزلك ؟

ثم تغيرت نبرتها لتصبح أكثر حدة وانفعالا قائلة :  
- لقد خدعتنى - قدمت لى هذه المزرعة وهذا  
المنزل على أنك تمتلكهما . بينما أنت لا تملك منهما  
شيئاً بل استوليت على هذا المكان بالغصب  
والاحتيال .

حاول أن يخيفها فلوح بالسوط فى يده قائلاً :

- إننى أمتنعك -

لكنها لم تخش تهديده .. بل استمرت فى حديثها

الغاضب وقد علت نبرتها :

- قدمت لى مهراً زائفاً لشيء لا تملكه .. ثم تريد

أن تزيد الأمر سوءاً برعونتك وتصرفاتك الحمقاء .

قال لها ثائراً :

- كيف تسمحين لنفسك أن تكلمينى هكذا ؟ والله

لو لم تصمتى وتتراجعى عن هذا القول .. فسوف ..

قالت له بتحد :

- فسوف .. ماذا ؟ تجلدنى بالسوط .. هل تظن

أنه يمكنك أن تفكر حتى فى شيء كهذا بالنسبة لسيدة

مثلنى .. أم أنك تظن أننى فتاة من الرعاة أو الخدم

مثل ابنة أخيك يمكنك أن تجلدها وفقاً تشاء ؟

لا تنس أنني أنتمي لعائلة كبيرة هنا .. ولو علم  
أحد منهم بأنك قد أسأت لي بطريقة ما فسوف تلقى  
منهم جزاءً شديداً وتدفع ثمناً غالياً .. أم أنك لا تعرف  
ذلك يا شيخ ( همام ) ؟

أدرك ( همام ) أن ما تقوله صحيح .. وأنه لا طاقة  
له بتحدى هذه المرأة .. فقال لها :

- ولكن .. لا تنسى أنك أنت أيضاً خدعتني .. فقد  
جعلتني أظن أنك تحتفظين بمبلغ كبير ورثته عن  
زوجك واتضح أن هذا غير صحيح .

قالت له بغلظة :

- إنني لم أصرح لك مطلقاً بأنني أحتفظ بمبلغ من  
المال ورثته عن زوجي .. أنت الذي ظننت ذلك ..  
إذن فقد تزوجتني من أجل هذا المال الذي ظننت أنني  
ورثته عن زوجي .. كان هدفك المال وليس حبك  
القديم لي كما أخبرتني من قبل .

خدعتني مرتين .. مرة بإيهامك لي أنك مازلت  
تحبني وترغب في الزواج مني لأنك مازلت تحتفظ لي  
بهذا الحب في قلبك .

ومرة أخرى بتقديم شيء لا تمتلكه كمهر لي .

قال لها وقد لان صوته :

- لكنني أحبك بالفعل يا ( فادية ) .. وهذا هو  
ما دفعني للزواج منك .

أدارت له ظهرها وجسدها يهتز بعصبية مفتعلة  
قائلة :

- لا أصدقك .. ولن أصدقك .

- وما العمل إذن ؟

- طلقني !

- ماذا تقولين ؟

- لقد سمعتني جيداً .

- وإذا رفضت .

- سألجأ إلى أهلي هنا ليجبروك على ذلك .

فكر ( همام ) قليلاً .. ووجد أن هذا هو أنسب  
ما يمكن عمله الآن .. فالمرأة التي تزوجها متسلطة  
ويصعب عليه السيطرة عليها .. إنها تختلف كثيراً  
عن الفتاة التي أحبها من قبل .. كما أنها ليست ثرية  
كما كان يظن .. وليس لديها ذلك المال الذي كان  
يظن أنه سيملكه الاستيلاء عليه .. لذا قال لها  
موافقاً :

- حسن .. ما دمت تريد ذلك .

- وستدفع لى مؤخر الصداق الذى تحدد فى وثيقة

الزواج كاملا .

تصلبت ملامحه حينما سمع ذلك وقال لها فى

ذعر :

- ماذا ؟ هل تريد منى أن أدفع لك عشرة

آلاف جنيه ؟

حدجته بنظرة صارمة قائلة :

- إنه حقى - أليس كذلك ؟ ويمكننى أن أتاله منك

بالقوة والقانون .

إنك لم تدفع لى مهرا حقيقيا فى مقدم الصداق ..

فهل تريد ألا تدفع لى المؤخر أيضا ؟

عاد ليسترضيها بكلمات ناعمة ، وقد أترك أنه

لا يستطيع أن يتحمل مثل هذه الخسارة الكبيرة ..

بالإضافة للأرض التى فقدتها .. فقال لها :

- أظنن أنه يمكننى الاستغناء عنك يا زوجتى

الحبيبة ؟ لم أكن أتصور أن تعاملينى بهذه القسوة ..

وأن تجعلى تلك الأمور المادية تفرق بيننا .. لقد

أحببتك دائما يا ( فادية ) ولا يمكننى التفريط فىك .

قالت زوجته وهى تدير له ظهرها وقد عقدت

نراعيها أمام صدرها :

- لقد خدعتنى يا ( همام ) .. وكان كل ما تهدف

إليه من وراء زواجك منى هو ذلك المال الذى ظننت

أننى أملكه .. والذى أردت أن تعوض به خسارتك

للمنزل والمزرعة .

قال لها وهو يحاول أن يسترضيها :

- أقسم لك إننى لم أعلم شيئا عن بيع تلك

الأرض .. لقد استوطنت هذا المكان منذ زمن طويل

وأقمت عليه المزرعة والمنزل فلما منى أننى أستطيع

أن أحتفظ به دون تدخل من المحافظة أو الدولة

أو أى أحد ..

كما أننى أردت الزواج منك لأننى أحببتك لذاتك ،

لا من أجل تلك النقود التى تتحدثين عنها .. من

الواجب عليك أن تقفى معى فى محنتى التى أتعرض

لها الآن بدلا من أن تزيد من قسوة الظروف التى

أعرض لها .

قالت له زوجته :

- وماذا أفعل غير ذلك ؟ إذا كنت تريد أن تحتفظ

بمزرعتك ومنزلك أو على الأقل تجد تعويضاً عنهما ،  
فيتعين عليك أن تكسب هذا الرجل وتستميله إلى صفك  
بدلاً من أن تعاديه .

- لكننى لا أميل لهذا الرجل .. فهو يبدو متغطرساً  
ويظن أنه يستطيع شراء ما يريد بنقوده .  
قالت له زوجته :

- لا يهم شعورك نحوه .. لكن عليك أن تكون  
واقعياً .. إنه صاحب هذه الأرض الآن .. ويمكن أن  
يطردنا منها فى أى لحظة لو أراد . والقانون فى  
صفه .. لذا يتعين علينا أن نسترضيه ونكسبه بدلاً  
من أن نعاديه .. وهذا ما أحاول أن أفعله حتى أجد  
وسيلة للخروج من هذا المأزق الذى أصبحنا فيه .

وقد حاولت أن أنبهك إلى ذلك .. ولكنك تريد أن  
تفسد كل شيء بحماقتك وتهورك .. وبدلاً من أن  
تشكرنى لأننى أحاول مساعدتك تلومنى على ذلك .

صمت برهة وقد أحس بأن كلامها يبدو منطقياً ..  
وأنه من الممكن لو نجح فى كسب صداقة هذا الرجل  
أن ينقذ مزرعته ، أو على الأقل يلقى تعويضاً مناسباً  
بدلاً من تلك الخسارة الفادحة التى تنتظره .

فتحول إليها قائلاً فى نبرة تنطوى على قدر من  
الاعتذار :

- معك حق .. أسف يا زوجتى العزيزة .. إن لديك  
عقلاً راجحاً يزن الأمور بميزان دقيق .. لذا فسوف  
أعتمد عليك فى مساعدتى على مواجهة هذه الأزمة .  
قالت له وقد أيقنت أنها نجحت فى ترويضه :

- إذن دعنى أقصر فى هذا الشأن .. وعليك أن  
تفعل ما أقوله لك ولا تحاول أن تعارضنى مرة أخرى .  
قال لها مستسلماً :

- حسن .. سأفعل ما تريدونه .

- حسن .. إذن عليك أن تكون مستعداً لذبح أحد  
خرافك ، وإخراج بعض الأشياء الأخرى من مخزنك ،  
تأهباً للوليمة التى سنقيمها لضيفنا غداً .

نظر إليها بانزعاج قائلاً :

- ماذا ؟ خروف بأكملة ؟!

نهرت قائلة :

- هأنذا قد بدأت تبدى اعتراضاً منذ البداية .. لقد  
وعدناه بأكلة بدوية من أكلات العريش .. وعلينا أن  
نظهر شيئاً من الكرم تجاه الرجل مادمننا نسعى



لصادقته .. لذا لا بد أن تتخلى عن شحك الكريه هذا  
الآن .

لم يجد بداً من الموافقة بعد أن سلم لها زمام  
أمره .. فقال لها وهو يشعر بالحزن من أجل ذلك  
الخروف الذى سيتعين عليه أن يذبحه .  
- فليكن .. مادمت ترين ذلك .

★ ★ ★



## ١٠ - زهرة بوية ..

انتهى ( عادل ) من ارتداء ثيابه . وقد بدا أكثر  
اهتماماً باتاقته هذا اليوم حيث أخذ يتأمل مظهره أمام  
المراة عدة مرات . على نحو لم يعتد ابن خالته أن  
يراه عليه من قبل .

وما لبث أن غادر مقعده ليقترّب منه ، وهو ينظر  
إليه باستغراب قائلاً :

- إبنى لم أرك مهتماً بمظهرك على هذا النحو من  
قبل .

نظر إليه ( عادل ) شغراً قائلاً :

- وما الغريب فى ذلك ؟

قال له ( طارق ) مداعباً :

- أظن أن كل هذا التأنق من أجل تلك الفتاة التى  
حدثتني عنها بالأمس .

قال له | عادل | وقد أحس بشيء من الحرج :

- على المرء أن يعتنى بمظهره دائماً وفى كل

الحالات .

\*\*\*\*\* ١٢٩ \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ١٢٨ \*\*\*\*\*

- لكنى عاهدتك دائماً رجلاً عملياً يعنيه عمله أكثر من مظهره .. ولا يبدى كل هذا الاهتمام بأناقته إلا إذا كان مدعوًا إلى إحدى الحفلات .  
قال له ( عادل ) وهو يسوى شعره :

- لكنى مدعو بالفعل .. ألم أخبرك بأننى تلقيت دعوة لتناول الغداء مع الشيخ ( همام ) ؟  
قال له ( طارق ) بخبث :

- وهل كل هذه الأناقة من أجل الشيخ ( همام ) أم من أجل ابنة زوجة الشيخ ( همام ) ؟  
ابتسم ( عادل ) وقد عاودته صورة الفتاة وجمالها الذى يخطف الأبصار والقلوب - إنها أجمل فتاة وقعت عليها عيناه .

وتحدث إلى صديقه وهو شبه حالم قائلاً :  
- لو رأيته يا ( طارق ) ما لمتنى .. فهي فتاة رائعة الجمال .

حرق ( طارق ) فى وجهه وقد اتسعت ابتسامته قائلاً :

- أرجو ألا تكون هذه مبالغة من جانبك .. فأنا أشهد لك بأنك رجل أعمال ناجح من الدرجة الأولى ..

\*\*\*\*\* ١٣٠ \*\*\*\*\*

أما فيما يتعلق بالنساء والأمور العاطفية فأتنى أعرف أن خبرتك محدودة ..

- بل ربما كان تشبيهى أقل من الحقيقة .. أعرف أنه ليس لدى خبرة كافية مثلك بالنسبة للنساء .. وذلك لأننى قصرت اهتمامى منذ مراحل شبابى الأولى على ممارسة التجارة ، وإدارة الأعمال مع أبى وبعد وفاته ، وفى الوقت الذى كنت تضيق فيه أنت وقتك مع هذه وتلك كنت أنا أستثمر الأموال التى ورثتها عن أبى الاستثمار الأمثل .. وأنتهى من مشروع ناجح لأدخل فى مشروع آخر حتى وصلت إلى ما وصلت إليه .

لكنى مع ذلك عرفت نساء كثيرات على الأقل معرفة سطحية .. رأيت بعضهن واضطرتنى الظروف إلى التعامل مع البعض الآخر .. وقد رأيت الكثير من الجميلات أما هذه فشيء آخر .

إن جمالها فائق .. جمال يحتويك .. لقد بدت لى زهرة متفتحة ذات جمال مبهر ، وشذى رائع فى هذا المكان القاحل .

ضحك ( طارق ) قائلاً :

\*\*\*\*\* ١٣١ \*\*\*\*\*

- ما كل هذا ؟ هل حولتك هذه الفتاة من رجل  
أعمال إلى شاعر ؟

- لا يمكنني أن أنكر أنني أعجبت بها منذ الوهلة  
الأولى .. برغم .. برغم ..  
سأله ( طارق ) قائلاً :

- برغم ماذا ؟

- برغم أنني لم أسترح لأمها .. إن هذه المرأة  
تبدو شديدة الدهاء والمكر .. كما أنني لاحظت أن لها  
شخصية مهيمنة تجعلها هي السيد الحقيقي في هذا  
المكان .

- وما شأنك بأمها ؟ المهم الفتاة .

- أخشى أن تكون الفتاة قد ورثت شيئاً من طباع  
أمها .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- ثم .. هذا الرجل زوجها .. إنه شخص فظ لطباع  
متحجر القلب .. لقد كاد أن يجلد هذه الفتاة المسكينة  
بالسوط دون شفقة أو رحمة لولا تدخل .. وتدخل زوجته .  
تطلع إليه ( طارق ) بدهشة قائلاً :

- أي فتاة ؟

- ابنة أخيه .

- تقصد ( ليلي ) ؟

- نعم .. لقد رأيته وهو يقيدتها إلى إحدى أشجار  
النخيل ويهم بجلدها بالسوط .. لولا تدخل في الوقت  
المناسب .

اتفعل ( طارق ) قائلاً :

- هذا الوغد الشرير .. كيف يجسر على أن يفعل  
ذلك ؟ والله لو أنني كنت موجوداً في هذه اللحظة  
للقيته برساً لا ينصاه .

نظر إليه ( عادل ) في تساؤل قائلاً :

- بالمناسبة .. ماذا بينك وبين هذه الفتاة ؟

- لماذا تسأل هذا السؤال ؟

- لأنني علمت أنك قد أركبتها معك أحد زوارقي  
البخارية .. وحاولت أن تستعرض أمامها مهارتك في  
قيادة الزورق على نحو كاد معه المحرك يحترق .

- أنا آسف يا ( عادل ) أعرف أنه كان يتعين على  
أن أستاذنك قبل أن أستقل الزورق بصحبة الفتاة ..  
لكنها كانت متشوقة للقيام برحلة بحرية .. وقد طلبت  
منى ..

قاطعه ( عادل ) قائلا :

- أنا لا أتحدث عن هذا .. لكنى أسأل عن صلتك بالفتاة .. لأنها كانت أن تلقى ذلك العقاب القاسى من عمها بسبب مرافقتك لها .

قال ( طارق ) وقد بدا عليه شيء من الارتباك :

- فى الحقيقة .. إبنى .. إبنى لا أنكر أننى معجب بها .. بل شديد الإعجاب بها .

حدجه ( عادل ) بنظرة فاحصة قائلا :

- مثل إعجابك بالأخريات ؟

قال له ( طارق ) سريعا :

- لا .. إن الأمر بالنسبة لها مختلف .. إنها شيء آخر غير اللاتى عرفتهن .

قال ( عادل ) وهو يبدو غير مقتنع :

- ( طارق ) .. هل تظن أننى أصدق ذلك ؟ أنا ابن خالتك وصديق عمك .. لذا فأنا أعرفك جيدا .

- أقسم لك إن الأمر مختلف هذه المرة .. إن هذه الفتاة شيء آخر غير كل من عرفتهن من الفتيات ..

فكل ما فيها فطرى .. وصادق .. جمالها .. مشاعرها .. جراتها .

ظل ( عادل ) يحدق فيه للحظة ، وهو مازال غير مقتنع بما قاله ابن خالته .. ثم ما لبث أن قال وهو يهز كتفيه :

- ربما .

ثم استطرد قائلا بعد برهة من التفكير :

- لكن .. هل يعنى هذا أنك تحبها ؟

اضطرب ( طارق ) للحظة وقد بدا أنه فوجئ بهذه الكلمة .. فقال له مرتبكا :

- هه ؟ أحبها .. ربما .

- إن الطريقة التى تتحدث بها عنها .. وما قلته عن اختلافها عن الأخريات . يوحى بأن الأمر يتجاوز حدود الإعجاب .

- إبنى لم ألتق بها سوى مرتين فقط .. ولا أعتقد أن هذا يكفى لكى أصدر حكما صحيحا على مشاعرى نحوها .. لكنى لا أنكر أننى مفتون بها حتى هذه اللحظة .. تماما كما فتنت أنت بتلك الفتاة التى رأيتها فى المزرعة بالأمس .

- لقد فتننى منها جمالها فقط .. لكنى لم أعرف شيئا عن جوهرها بعد .. طباعها .. أخلاقها ..



مشاعرها .. لو كانت كل هذه الأشياء بنفس درجة جمالها الظاهري .. فأظن أنني يمكن أن أقع في الحب هذه المرة .

- إن هذه الأشياء التي تتحدث عنها بحاجة لبعض الوقت لكي يمكن الحكم عليها .

ابتسم ( عادل ) قائلاً :

- هذه حيلة من يريد التهرب من ارتباط حقيقي وملزم .

- ماذا تعني ؟

- أعني أنني أعرف أسلوبك القديم .. أعطني بعض الوقت للتفكير ولكي يعرف كل منا الآخر لفترة من الوقت .. أمنح مشاعرنا مهلة حتى نتأكد من صدق عاطفتنا .. وهكذا حتى تقضى بعض الوقت مع إحدى تلك الفتيات اللاتي تسعى لإيقاعهن في حبائك .. ثم تتصرف عنها بعد أن تتسلى بها وتسام منها في النهاية .

لما بالنسبة لي فإني رجل عملي .. لو تأكدت من أن الفتاة مناسبة لي وأيقنت من صدق مشاعري نحوها وصدق مشاعرها نحوي .. فسوف أسعى للارتباط بها .

نظر إليه ( طارق ) بدهشة قائلاً :

- ماذا تعني بذلك ؟ هل تريد أن تتزوجها ؟  
- ولم لا ؟

قال له ( طارق ) وما زالت آثار الدهشة مرتسمة على وجهه :

- ولكن .. لكنك لست شخصاً عادياً .. يا ( عادل ) .. انظر لنفسك .. أنت رجل أعمال ناجح وله سمعته .. كما أنك من أصحاب الملايين .

- وما علاقة ذلك بزواجي من الفتاة ؟ ألا يتزوج رجال الأعمال وأصحاب الملايين ؟

- بلى .. ولكن .. لكنك لا تعرف شيئاً عن هذه الفتاة ولا عن الأسرة التي تنتمي إليها .  
- وهذا ما سوف أسعى لمعرفته اليوم .

- إن عشرات الأسر الكبيرة تتمنى أن تناسبك .. ولا بد أنك رأيت الكثيرات كما قلت ممن هم في مستواك الاجتماعي .. فهل يمكنك أن تترك كل هؤلاء من أجل فتاة التقيت بها بالأمس في مزرعة بالصحراء ؟ فتاة لا بد أنها لا ترقى لمستواك المالي والاجتماعي ؟

- إبنى لا أهتم كثيراً لمسألة المستوى المالى والاجتماعى هذه .. إبنى بحاجة لفتاة تحرك مشاعرى .. فتاة تهزنى من الأعماق .. وتذيب جليد أحاسيسى الباردة ..

لقد عرفت عن الزواج كل هذه السنوات برغم أننى أقرب من الأربعين من العمر . لأننى لم ألق هذه الفتاة .. وربما ظلت دون زواج إذا لم ألقها ..

فأنا لا يغرينى المستوى الاجتماعى .. ولا ذلك الجمال الزائف المصطنع وزواج المصالح المشتركة . إن تلك الفتاة أحدثت أثراً فى نفسى .. وهذا ما جعلنى أعاود التفكير فى الزواج والارتباط العاطفى، بعد أن ظننت أن تلك الأشياء لن يكون لها وجود فى حياتى .

- ألا يحتمل أن يغريها بالزواج منك ثراؤك الكبير ؟ وأن تكون لها ولأسرتها أطماع مالية بشأنك ؟  
- بالطبع ستكون هناك أطماع مادية من جانب أمها وزوجها .. لكن ما يهمنى هو الفتاة .. ولا بأس من إرضاء تلك الأطماع ما دمت سأقتنع بالفتاة .. وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

\*\*\*\*\* ١٣٨ \*\*\*\*\*

- لكن ماذا عنك ؟ أعنى هل أنت مستعد للإقدام على خطوة كهذه مثلى ؟ أم أنك ستكتفى بالإعجاب .. والنظر إلى الأمر على أنه تجربة جديدة مع فتاة مختلفة لم تلتق بمثلاً من قبل ؟

قال له ( طارق ) وقد بدا متردداً :

- هه ؟ بالطبع .. ما دمت سأجد فيها ما أريده فما المانع ؟

- لا تنس أنها فتاة بريئة .. وهى بالطبع أفقر حالاً من فتاتى .. ويبدو أنها لم تلق حظاً وافراً من التعليم والرعاية .. إنها زهرة بريئة تختلف بالفعل عن كل زهرات المدينة اللاتى قطفتهن من قبل .

ابتسم ( طارق ) قائلاً :

- وهذا ما يعجبنى فيها .

- إبنى لا أسألك عن الإعجاب .. بل أسأل عما لو كان الأمر قد تطور إلى ما هو أكثر من الإعجاب .

- إذا كنت أنت رجل الأعمال الكبير وصاحب الملايين مستعداً للزواج من فتاة بسيطة ، ومنحها اسمك فى حالة ما إذا جمع بينكما الحب .. فما الذى

\*\*\*\*\* ١٣٩ \*\*\*\*\*

يمنع شخصاً مثلي بعمل لديك ، ورصيده في البنك  
لا يتجاوز بضعة آلاف قليلة ، من الزواج أيضاً من  
الفتاة التي أحبها ؟

- المانع هو أن كلاً منا يفكر بطريقة مختلفة .. أنا  
رجل عملي دائماً وعندما أتخذ قراراً لا أراجع عنه ،  
وأتمسك به مهما كانت الموانع والعقبات ، أما أنت  
فقد عاهدتك هوائياً .. ولا تتمسك كثيراً بقراراتك التي  
يسهل عليك التراجع عنها .

ثم كما قلت لك إن الفتاة التي أعجبت بها تختلف  
عن ابنة الشيخ ( همام ) .. فهي على الأقل عاشت  
في المدينة وتلقت قدراً وافراً من التعليم .. ومن  
الواضح أن أمها تربتها على سلوكيات يمكن أن  
تتلاءم مع العلاقات الاجتماعية المفترضة بالنسبة  
لرجل أعمال مثلي .. وحتى لو لم تكن لها دراية  
بذلك .. فلن تكون هناك مشكلة كبيرة بالنسبة لها  
لتعلم مثل هذه السلوكيات .

أما فتاتك فقد تربت هنا .. في العريش .. في  
مزرعة نائية .. فتاة تطبعت بالطباع البدوية ..  
وليست لديها دراية كافية بحياة المدينة .. وسلوكيات

المجتمع هناك .. فهل يمكنك ترك فتيات النوادي  
اللاتي عرفتهن والارتباط بفتاة كهذه ؟  
ابتسم ( طارق ) قائلاً :

- يبدو أنه ليس لديك دراية كافية بـ ( ليلي ) ..  
إنها ليست بدوية جاهلة كما تتصورها .. لقد تلقت  
تعليماً حتى المرحلة الثانوية .. كما أنها تتقن الحديث  
بأفضل من أي فتاة أخرى عرفتها .. حديث به قدر  
كبير من الحكمة والمعرفة التي اكتسبتها من حياتها  
هنا .

أيضاً فإنها تجيد أشياء كثيرة لا يجيدها الكثير من  
الرجال .. قيادة السيارات .. وإصلاحها .. الزراعة ..  
الرعي .. السباحة .. ولديها استعداد غير عادي  
للتعلم والقيام بأي عمل يسند إليها .. إنها فتاة غير  
عادية من كل النواحي .

- لقد لاحظت ذلك من طريقة حديثها .. كما لاحظت  
جراتها الشديدة في قيادة تلك السيارة المتهالكة ..  
وأعرف أنها فتاة غير عادية .

لكني ما زلت أتساءل عما إذا كان هذا يكفي لكي  
لا تتخضع في شخص مثلك إذا ما قررت أن تضمها

لمجموعة الفتيات اللاتي عرفتهن من قبل .. أم أنها  
ستحدث تغييرا في حياتك بالفعل ؟

نظر إليه ( طارق ) وقد بدا عليه شيء من الضيق  
قائلا :

- ما هذا الذي تقوله يا ( عادل ) ؟ إنني لست  
شريرا إلى هذا الحد .. ثم إنني لم أخدع أحدا كما  
تتصور .. كل من عرفتهن كن يبين التسلية كما  
أبغيتها .

- لكن ( ليلي ) ليست من هذا النوع .. أنا واثق  
من ذلك .

- وما الذي يجعلك واثقا هكذا برغم أنك لم تعرفها  
معرفة جيدة ؟

- إحساسي يخبرني بذلك .

- لكن .. ما الذي يجعلك مهتما بها إلى هذا الحد ؟  
- لا أدري .. أظن أنني أشعر بشيء من الشفقة  
والعطف نحوها .. خاصة بعد أن رأيت ذلك الرجل  
القاسي عمها وهو يستعد لجلدتها بسوطه بينما هي  
مستسلمة له دون أن تبدي حتى محاولة لطلب  
الرحمة ..

فتاة يتيمة .. ترعى أختها الصغيرة .. حكم عليها  
القدر أن تكون أسيرة لرجل لا تعرف الرحمة قلبه  
يعاملها في منزله كما لو كانت جارية ..  
كل ذلك أثار عطفى واهتمامى نحوها .  
أطرق ( طارق ) برأسه قائلا :

- نعم .. أعترف بأنها تستحق العطف والشفقة .  
- وأنا مهتم بك أيضا .. لقد شككت لى خالتي من  
تصرفاتك من تلك الحياة اللاهية التي تحياها على نحو  
يزيد من قلقها عليك .. كما أنك أقرب صديق لى .  
لذا يهمنى أن أراك تتخلى عن تلك الحياة القى  
تحياها .. وأن ترتبط باتساة تغير من طبيعتك  
الهوائية المتقلبة .

\*\*\*





ابتسمت زوجة الشيخ ( همام ) ، وهي تنظر إلى ( عادل ) الذي كان يجلس بجوار ابنتها على مائدة الطعام قائلة :

- أرجو أن يكون طعامنا قد أعجبك يا (عادل) بك .  
ابتسم وهو يمسح آثار الطعام الذي علق بشفتيه بمنشفة المائدة قائلاً :

- في الحقيقة لم أذق أشهى منه .

همست له ( نجوى ) بصوت ناعم قائلة :

- إنها مجاملة لطيفة منك .. يا أستاذ ( عادل ) ..  
فرجل ثرى مثلك لا بد أنه قد دعى إلى موائد فاخرة ،  
وتناول أشهى وأرقى الأطعمة .

التفت إليها ( عادل ) وهو يتأمل وجهها بعينين  
تفضحان إعجابه الشديد بها :

- صدقيني إنها ليست مجاملة .. لكن هذا الطعام له  
مذاق مختلف بالنسبة لى .

قالت له زوجة ( همام ) ضاحكة :

- يسعدنى أن يكون طعامنا قد أعجبك يا ( عادل )  
بك .

- إننى أشكر دعوتكم لى .

قالت له الزوجة :

- بل نحن الذين يتعين علينا أن نشكرك لتشريفك  
لنا .

ثم لكزت زوجها بمرفقها فى أضلعه وهي تردف  
قائلة :

- أليس كذلك يا ( همام ) ؟

تنبه الرجل لما ترمى إليه زوجته فسعل قائلاً :

- طبعاً .. طبعاً .. لقد شرفنا ( عادل ) بك بهذه  
الزيارة .

تحدث إليه ( عادل ) قائلاً :

- أرجو ألا يكون لقائنا الأول قد أحدث أثراً سيئاً  
فى نفسك يا شيخ ( همام ) ..

قال له ( همام ) وهو يلوك قطعة كبيرة من اللحم  
فى فمه :

- كلا .. لقد كان مجرد سوء تفاهم وانتهى على  
خير .

- يسعدنى ذلك .

وتلفت حوله قائلاً :

- ولكن - أين ابنة أخيك ؟ لماذا لا أراها معنا على

المائدة ؟

قالت له زوجة ( همام ) :

- هه - فى الحقيقة .. إنها تشكو من بعض التعب

فى معدتها .. لذا تناولت حساء ساخناً .. وأوت إلى

حجرتها .

قال ( عادل ) سريعاً :

- إذن يتعين على أن أطمئن عليها بنفسى .

قالت له المرأة :

- أظن أنها قد نامت الآن .. وهذا أفضل بالنسبة

لها .

قال ( عادل ) وقد بدا غير مقتنع تماماً بما سمعه :

- أرجو أن تشفى سريعاً من مرضها .

نظرت إليه ( نجوى ) وهى ترسم على شففتيها

ابتسامة إعجاب قائلة :

- إنك إنسان عطوف للغاية يا أستاذ ( عادل ) .

تاهت أفكاره بعيداً عن ( ليلي ) وقد احتوته تلك

\*\*\*\*\* ١٤٦ \*\*\*\*\*

الابتسامة ، التى أضفت جمالاً إضافياً على الجمال  
الطبيعى الذى منحه الله لهذا الوجه الفاتن . وقال  
لنفسه وهو يختلس النظر إليها :

- لم أكن أظن أن هناك فتاة يمكن أن تضيف سحراً

حقيقياً على ابتسامتها على هذا النحو .

ابتسمت أمها وهى ترقب ما يدور أمامها .. وقد

أحست بفريزتها أن تأثير ابنتها على الشاب لم يعد

مجال شك .. وأن نظرات الإعجاب تبدو صارخة فى

عينيه .

قالت له ( نجوى ) وهى تبدى اهتماماً ملحوظاً به :

- هل ستجعلنى أشك فيما قلته عن إعجابك بالطعام

الذى أعدته أنا وأمى خصيصاً ؟

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- لماذا تقولين هذا ؟

- إننى أراك لا تأكل .. بل لقد توقفت عن الأكل

تقريباً .

ابتسم قائلاً :

- فى الحقيقة لقد أكلت أكثر مما يجب .. وقد

شبعتم تماماً .

\*\*\*\*\* ١٤٧ \*\*\*\*\*

تدخلت الأم قائلة :

- ما هذا الذى تقوله ؟ إن الأكل ما زال أمامك  
بأكمله .

- لقد ملأت طبقى عدة مرات .. ولولا أن هذا  
الطعام قد أثار شهيتى ما تناولت كل هذا .

قدمت له ( نجوى ) قطعة من اللحم قائلة بدلال  
وهى تقربها بالشوكة من فمه :

- ألا تتناول هذه من أجلى ؟

ارتبك للحظة .. ثم وجد نفسه يتناولها منها دون  
وعى منه .. وقد تقاطرت حبات عرق على جبينه :  
وهمس لها بعد أن أزرد قطعة اللحم الصغيرة  
قائلاً :

- أشكرك .

همست له بدورها فى صوت عذب قائلة :

- أنا التى يتعين على أن أشكرك لأنك لم تخيب  
رجائى .

قال لها سريعاً :

- لم أكن لأستطيع أن أفعل ذلك .

ابتسمت أمها قائلة له :

- بالهناءة والشفاء .

غادر ( عادل ) المائدة وهو يستعد لغسل يديه بعد  
أن فرغ من طعامه .. فقالت الأم لابنتها :

- أرشدى ( عادل ) بك إلى الحمام ، وقدمى له  
منشفة نظيفة لتجفيف يده .

أشارت له الفتاة لكى يتبعها وهى تخطو أمامه  
برشاقة ودلال .

بينما التفتت المرأة إلى زوجها على إثر ابتعاده  
قائلة :

- ما هذا يا رجل ؟ ألا تحاول أن تقول كلمة مجاملة  
واحدة لضيفك ؟

قال لها دون أن يتوقف عن الأكل :

- ماذا تريدان أن أقول له ؟

قالت له وهى تنظر إليه بازدياء :

- أى شىء يعبر له عن ترحيبك به .. ثم ما هذه  
الطريقة الهمجية التى تأكل بها ؟ كما لو كنت لم تر  
طعاماً طوال حياتك .

قال لها بلا مبالاة وهو مستغرق فى طعامه :

- لقد فلتما أنت وابنتك ما فيه الكفاية .. وأنا

لا أعرف الحديث مثلكما بهذا الأسلوب المنمق .. كما  
أننى حرّ فى الطريقة التى أتناول بها طعامى ، وقد  
أخبرتكَ بذلك من قبل .. فلا داعى لإفساد شهيتى كل  
مرة بهذا الحديث .

قالت له زوجته وهى تنظر باشمئزاز ليديه  
الغارقتين فى دهن اللحم :

- كان يتعين عليك على الأقل أن تراعى وجود  
ضيف هنا لدينا .. وأن تحاول إلزام نفسك ببعض  
قواعد اللياقة فى وجوده .

التفت إليها فى غضب قائلاً :

- اسمعى يا ( فادية ) .. لقد طاوعتك فى كل  
ما طلبته منى حتى الآن ..

وافقت على استضافة هذا الرجل فى منزلى ،  
ومشاركته لى الطعام برغم أننى مازلت لا أستطيع أن  
أستسيغه .. بل أحاول إجبار نفسى على ذلك .

لكننى لن أغير من تصرفاتى وأقيد من حديثى فى  
دارى لأجله أيضاً .

قالت له زوجته بحدة :

- ليس لأجله ولا لأجل أىها الأحمق .. بل لأجلنا

جميعاً .. إن مصلحتك مع هذا الرجل ومصلحتى أيضاً ..  
هل يتعين على أن أكرر عليك هذا دائماً ؟  
مزق ( همام ) رغيفاً كبيراً من الخبز قائلاً :  
- وما علاقة ذلك بأن أتناول طعامى بالطريقة التى  
تناسبنى ؟

نظرت إليه زوجته قائلة وهى تكاد أن تنفجر غيظاً :  
- ماذا أقول لك ؟ ستظل تتصرف دائماً كشخص  
بدائى .. ولا أدري كيف أجعلك تتخلص من عاداتك  
الهمجية هذه فى كل أفعالك وتصرفاتك ؟

ثم أبعدت الطعام من أمامه وهى تستطرد قائلة :  
- هيا .. كفاك طعاماً وحاول أن تلحق بضيفك  
وتظهر له شيئاً من الترحيب .

فى هذا الوقت كانت ( نجوى ) تقول لضيفها وهى  
تقدم له المنشفة ليجفف يده :

- أرجو ألا تقول إن المكان هنا قد أعجبك كما  
أعجبك الطعام .

قال ( عادل ) وهو يتناول منها المنشفة :

- ولم لا ؟

مطت ( نجوى ) شفيتها قائلة :



- أنا شخصيًا لم أسترح لوجودي هنا مطلقًا .  
- أما أنا فاستريح لأي مكان يمكن أن توجد في فيه .  
ابتسمت له بدلال قائلة :  
- حقًا ؟

- إنني سعيد جدًا لأنني التقيتك يا ( نجوى ) .  
قالت له وهي تزيج خصلات شعرها إلى الوراء :  
- أشكرك على هذه المجاملة اللطيفة .  
- لماذا تظنين أن ما أقوله لك دائمًا هو من قبيل  
المجاملات ؟

- على أية حال .. أنا أيضًا سعدت بلقائى بك ..  
وأسعدنى وجودك بيننا اليوم .  
همس لها قائلاً :

- ( نجوى ) أريد أن أتحدث إليك قليلاً :  
هزت كتفها وهي تتظاهر بعدم الفهم قائلة :  
لكننا نتحدث معًا بالفعل .

- كلا .. أريد أن أتحدث إليك بمفردك .  
- لماذا ؟

- لأننى أريد أن أعرفك أكثر .  
وفى تلك اللحظة سمع ( عادل ) صوت نباح كلب

على مقربة منه .. وما لبث أن رأى ( عنتر ) وهو  
يدفع برأسه من وراء ضلقة الباب المواربة ، محاولاً  
إيجاد مساحة لجسمه كي ينفذ منها .  
فابتسم وهو يناديه قائلاً :

- ( عنتر ) !

لكنه ما لبث أن سمع صوت ( ليلى ) وهي تناديه  
بدورها قائلة :

- ( عنتر ) .. تعال هنا .

واندفع الكلب نحو ( عادل ) متذكراً حنوه السابق  
عليه . ومساعدته له فى إرواء ظمئه ..

فأخذ يمسح جسده بساقى ( عادل ) ويرفع قدميه  
الأماميتين وهو ينبح كأنه يناديه .

- بينما ربت ( عادل ) على رقبتة .. وأخذ يداعبه  
بلطف قائلاً :

- أين كنت يا صديقى العزيز ؟

وما لبث أن سمع صوت ( ليلى ) وهي تناديه مرة

أخرى ، وقد انفرج الباب بعد أن تحركت ضلفته إلى  
الوراء .. ليراها جالسة على الأرض فوق وسادة

صغيرة من صوف الأغنام .. وقد وضع أمامها مائدة  
خشبية صغيرة عليها بعض الطعام ، وكانت فيما

يبدو تتناول غداءها الذي كان يخلو من الكثير من تلك  
الأطعمة الشهية التي وضعت أمامه .

أحسن بعطف شديد عليها وهو يراها على هذا  
الحال .

كانت تحاول استدعاء كلبها .. لكن حينما لمحت  
( عادل ) تراجعت إلى الوراء كما لو أنها تريد أن  
تتوارى منه .

لكنه لحق بها في المطبخ والكلب في إثره تاركا  
( نجوى ) تكاد أن تحترق غيظا ، وقد أخذ جسدها  
يهتز بعصبية .. لهذا الظهور المفاجئ للفتاة الذي  
أفسد عليها كل شيء وجذب اهتمام ( عادل ) إليها .

تأمل ( عادل ) ثياب الفتاة البالية قائلا لها :  
- ماذا تفعلين هنا ؟

كانت تشعر بشيء من الخجل .. لكنها ما لبثت أن  
تغلبت عليه وعاودها ذلك الإحساس بالكبرياء  
والاعتزاز بالنفس ، وهي تتحدث إليه قائلة :

- كما ترى .. إنني أتناول طعامي .

سألها قائلاً :

- ولماذا لم تأت لتأكل معنا ؟

أجابته وهي مستمرة في محاولتها للاحتفاظ  
بكبريائها :

- إنني أشعر بارتياح أكثر حينما أتناول الطعام  
بمفردي .

أحسن بأن إجابتها غير حقيقية .. فقال لها :  
- لقد أخبروني أنك تشعرين ببعض التعب في  
معدتك .

قالت له وقد بدا أنها فوجئت بهذا التبرير لإبعادها  
عن مائدتهم :

- هه ؟ آه .. لقد كنت أشعر ببعض التعب بالفعل ..  
لكني أصبحت بحالة طيبة الآن .

سألها قائلاً :

- كيف حال أختك الصغيرة الآن ؟

تطلعت إليه وقد تأثرت لاهتمامه بأختها وتذكره  
لها .. قائلة :

- إنها بخير .

حاول أن يسألها شيئا وهو يقترب منها قائلا :

- ( ليلي ) .. هل ..



لكن الشيخ ( همام ) ظهر في هذه اللحظة ونظر  
إلى الفتاة .. ثم إليه قائلاً :

- هل هناك شيء يا ( عادل ) بك ؟

التفت إليه ( عادل ) قائلاً :

- هه .. لا شيء .. لقد كنت أسأل ( ليلي ) عن  
صحة أختها .

قال لها ( همام ) بخشونة دون أن يأبه لكشف  
كذبهم بشأنها :

- هيا .. أعدى الشاي للضيف وأحضريه إلى القاعة .  
كان الكلب مازال يحوم حول ساقى ( عادل ) معبراً  
عن سروره برويته .

فاستطرد ( همام ) قائلاً :

- وأبعدى هذا الكلب اللعين .

استرعى اهتمام ( عادل ) اختفاء ( نجوى )  
المفاجئ .. فتحدث إلى أمها قائلاً :

- أين ذهبت ( نجوى ) ؟

ابتسمت الأم قائلة :

- إنها في الفناء الخلفى للمنزل تضي بالزهور التى  
قامت بفرسها بنفسها فى الحديقة التى تطل عليها  
غرفتها .

قال لها متحرّجاً :

- هل يمكننى أن أتحدث إليها ؟

قالت له الأم سريعاً :

- بالطبع .. اذهب إليها وتحدث معها كيفما شئت ،  
ريثما تنتهى ( ليلي ) من إعداد الشاي .. وسوف  
أحضره لكما بنفسى .

غادر ( عادل ) المكان ليلاحق بـ ( نجوى ) وقد هم  
( همام ) بالنهوض فى إثره .. فسألته زوجته قائلة :

- إلى أين أنت ذاهب ؟

- سألحق به .

- لا داعى لذلك الآن .. ألا ترى أنه مهتم بالحديث  
إلى ابنتى حديثاً شخصياً ؟

قال لها ( همام ) بضيق :

- إبنى لم أعد أفهم ما الذى تريدينه منى؟ إذا أردت  
أن أحتفى به وأتودد إليه تقولين لى .. ابتعد ولا داعى  
لذلك .. وإذا أهملته تتهميننى بعدم اللياقة وأننى  
لا أظهر نحوه الترحيب الكافى .

قالت له زوجته بصبر نافذ :

- إبنى لا أعرف كيف أجعلك تفهم ؟ لماذا تظن

أنتى قد دعوتى إلى هذه الوليمة ؟ وأظهرت لى كل هذا  
الترحيب والاهتمام ؟

إنتى أأاول أن أأذب انتباهه لـ ( نجوى ) .. وقد  
نأجت فى ذلك حتى الآن .

ولو نأجت ( نجوى ) فى الاستئثار بمشاعره ..  
ودفعه للزواج منها فسوف ينهى هذا كل مشاكلنا .

أأق فىها وقد ففر فاه كعأدته عندما يستعصى  
عليه الفهم أأألا لها :

ـ تستأثر بمشاعره .. وتتزوجى ؟ هل تظنين أن  
شأصاً مثله يمكن أن يتزوج من أنتك ؟

أألت لى باستعلاء :

ـ ولم لا ؟ إن أنتى ذات جمال بأهر كما ترى ..  
وقد سعى الكأثرون لأطب ودها وتهافتوا على الزواج  
منها .. لكنها رفضت كل من أقدم لها لأنها لم تر  
منهم شأصاً يستأحقها .

ـ نعم .. لا أأكر أن أنتك جميلة .. ولكن شأصاً  
مثله لا بأ أنه التقى بمن تفأقها جمالاً .

أألت لى باستنكار :

ـ لا توجد فى مصر من تفوق أنتى جمالاً .

ـ حتى لو افتراضنا ذلك .. فلا بأ أن رجلاً كهذا لو  
فكر فى الزواج .. فأنه سيسعى للارتباط بمن تناسب  
مستواه الأأتماعى والمادى .

أألت لى زوجته بأأة :

ـ لأق رببى أنتى أفضل تربية .. وهى أشرف أى رجل  
تتنسب إليه .. كما أن رجلاً مثله لن يهتم كأثراً بالمستوى  
المادى للفتاة التى سيتزوجها إذا ما وقع فى أأب .

سألها ( همام ) أأألا :

ـ وهل تظنين أن أنتك ستأج فى دفعه إلى أأبها ؟  
أأسمت أأألة فى ثقة :

ـ بل أظن أنها نأجت فى ذلك بأفعل .

ـ إن ما يعنينى فى الأمر هو أن أبقى مأفظاً  
بمزرعتى ومنزلى .. أو أن ألقى تعويضاً عادلاً عنهما .

أألت زوجته وهى ما زالت مأفظة بأأتمامتها  
المأكرة :

ـ أأمن .. سيأأث ذلك !

\*\*\*

( أنتهى الأأول بأأ الله )





الملكة الوحيدة التي لا يجد الحب  
أو القم حرجا من وجودها بالمثل



أ. شريف شوقي

## زهرة برية

كانت (إيلي) زهرة برية نبتت  
بين الأشواك فقد عاشت ظروفا  
قاسية منذ نعومة أظفارها وحباً  
أبى مشاعرها .. لكنها لم تفقد  
صلابتها ونقاء روحها .. فبقيت  
تحدى كل ما أحاط بها  
من أشواك ..



قرش جنين



التمن في  
وما يعادله بال دولار الأمريكي في مصر من مائة ألف وثمان